

قرار رقم ٤٨٦ / ٢٠٢٦

اعتماد منهاج مادة "اللغة العربية "

لمستوى التكميلية المهنية السنة الاولى والسنة الثانية

الذي يؤدي لنيل شهادات رسمية في المديرية العامة للتعليم المهني والتقني

إن المديرية العامة للتعليم المهني والتقني بالتكليف،

بناءً على المذكرة الادارية رقم ٢٠١٩/م/٦٥ تاريخ ٢٠١٩/٠٥/٢٤ (قبول طلب المدير العام بالتكليف للتعليم المهني والتقني

إعفاء من تكليفه بهذه المديرية العامة وتكليف مدير المعهد الوطني للعناية التمريضية بمهام المدير العام لها)،

بناءً على المرسوم رقم ٨٣٤٩ تاريخ ١٩٩٦/٠٥/٠٢ (تنظيم المديرية العامة للتعليم المهني والتقني)،

بناءً على المرسوم رقم ٨٥٩٠ تاريخ ٢٠١٢/٠٨/٠٢ (تنظيم حقول ومراحل وشهادات التعليم المهني والتقني)،

بناءً على القانون رقم ١٩٦٤/٦٢ تاريخ ١٩٦٤/٦/٣ (تنظيم التعليم المهني الخاص)،

بناءً على المرسوم رقم ٣٦٦٦ تاريخ ٢٠٠٠/٠٨/١٨ (تنظيم لجان المناهج والتدريب وتحديد التعويضات العائدة لها)،

بناءً على القرار رقم ٢٠٢٦/٢٩٥ تاريخ ٢٠٢٦/٧/٦ (تأليف لجان فنية متخصصة لدراسة مناهج المواد العامة (اللغة الفرنسية،

اللغة العربية، اللغة الانكليزية، الرياضيات، العلوم، المعلوماتية) لمستوى التكميلية المهنية السنة الاولى والسنة

الثانية، واختصاصات: مُساعد طاه، مُساعد نجار، مُساعد مستكتب، مُساعد كهربائي)،

بناءً على القرار رقم ٢٠٢٦/٣٦١ تاريخ ٢٠٢٦/٨/١٠ (تعديل القرار رقم ٢٠٢٦/٢٩٥ تاريخ ٢٠٢٦/٧/٦) ،

بناءً على المرسوم رقم ٣٧٨٤ تاريخ ٢٠٢٦/٩/١ (تنظيم حقول ومراحل وشهادات التعليم المهني والتقني وتحديد نظام

الامتحانات الرسمية لهذه الشهادات) ،

بناءً على اقتراح رئيسي المصلحة الفنية بالتكليف ومصلحة التأهيل المهني بالتكليف،

تقرر ما يأتي:

المادة الأولى: يُعتمد في المديرية العامة للتعليم المهني والتقني، المنهاج المُرفق بهذا القرار العائد لمادة " اللغة العربية "

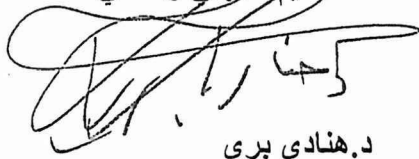
لمستوى التكميلية المهنية السنة الاولى والسنة الثانية ، الذي يؤدي لنيل شهادة رسمية .

المادة الثانية: يُنشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويُعمل به فور صدوره.

٧ شباط ٢٠٢٦

الدكوانه في:

المديرية العامة للتعليم المهني والتقني



د. هنادي بري



٢٠٢٦ م ٦٤٨



الديريّة العامة لتعليم المهني والتقني
General Directorate of Vocational
and Technical Education

المنهج المُطوّر

السنة الأولى والثانية من شهادة التكميلية المهنية

المادة: اللغة العربيّة

فهرس المحتويات

المقدمة	2
أهداف دروس اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية (مثال)	3
نتائج التعلم	3
تقديم المنهج الدراسي	4
التقييم (مثال)	4
منهج اللغة العربية للسنتين الأولى والثانية	5
منهج اللغة العربية للسنتين الأولى والثانية لشهادة التكميلية المهنية	6
منهج اللغة العربية - شهادة التكميلية المهنية - السنة الأولى	12
هيكلية المحاور	12
منهج اللغة العربية - شهادة التكميلية المهنية - السنة الثانية	15
هيكلية المحاور	15
الوحدات التعليمية للسنة الأولى	18
الوحدات التعليمية للسنة الثانية	64

يساعد هذا المنهج المتعلمين على تعلّم مهارات الاتصال التي يحتاجونها في العمل بسرعة وفعالية. يوفّر المنهج المهارات العملية للقراءة والتحدّث والاستماع والكتابة اللازمة للمتعلّمين الذين يحتاجون إلى لغات للعمل أو لاحتياجاتهم اليومية. كما تحتوي على مجموعة واسعة من المفردات والقواعد الأساسية للأعمال، والمفاهيم الأساسية للمواطنة والسلوك الاجتماعي والاتصال والتواصل. يتضمن كل درس مجموعة من الأنشطة والمهام المخصّصة والتي تعكس الأهداف الرئيسية الآتية:

- تطوير قدرة المتعلمين على التعبير عن أنفسهم بفعالية، وكذلك التعبير عن المفاهيم والمعارف التقنية والمهنية من حيث التحدّث والكتابة باللغات الإنجليزية والفرنسية والعربية.
- تنمية مهارات التفكير النقدي والمنطقي.

أهداف دروس اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية (مثال)

يرتبط تطوير المهارات اللغوية ارتباطاً وثيقاً بالأنشطة العملية واللفظية المحددة التي يجب على المتعلمين القيام بها في مواقف الحياة اليومية.

بالنسبة إلى مهارات الاستقبال والتحدّث، تتضمن هذه الأنشطة:

- ممارسة أساليب مختلفة للتواصل، مثل: المحادثة، والمناقشة، والمناظرة، والمقابلة على أساس الملاحظات والخطوات، ووصف ذواتهم، والأشياء، والأماكن، والأدوات والمعدّات، وطرح الأسئلة وتقديم المعلومات، وشرح الأحداث.
- تسجيل مداخلاتهم الشفوية التي قاموا بها هم والمتعلّمون الآخرون عند الانخراط في مواقف خارج المنهج الدراسي.
- تطبيق الخصائص البنوية والنصية المتعلقة بممارسة التحدّث بطريقة واعية مما يجعلها ملائمة للسياق وفقاً للغرض والمتلقي للتواصل.

إنّ المحتويات المتعلقة بالقراءة تشير إلى التطوير الإضافي لمهارات محدّدة لا تؤثر فقط في سياق العمل، بل تؤثر أيضاً في الحياة الشخصية والاجتماعية. إنّ حلّ المشكلات سيجعل اللغات تبدو أكثر واقعية للمتعلّمين. تتضمن الأنشطة المرتبطة بتحليل النصوص وفهمها ما يأتي:

- قراءة مجموعة كافية من النصوص، بناءً على مواضيع وأفكار مختلفة: الوثائق العلمية والتقنية، والمجالات، والصحف، والملاحظات البسيطة، والمواقع الإلكترونية، والرسوم البيانية.
- تحديد الأنماط والصيغ وتأثيرها على المعنى، والسماح للمتعلّمين بتطوير المعرفة حول مفاهيم العلاقة المتبادلة.

تتعلّق المحتويات التي تؤثر على الكتابة بصياغة نصوص مختلفة، لتطوير الكتابة المطبقة في الحياة اليومية والعملية والتي تحتوي على فقرات منظمة ومتراصة ومكتملة مع جمل ذات أطوال وأنماط مختلفة. تتضمن المحتويات:

- تقديم التقارير والملاحظات للمناقشة والإعلانات والإشعارات الخاصة والعامة وما إلى ذلك.
 - إعطاء تعليمات مكتوبة لأداء العمليات أو الأنشطة العادية.
 - تطوير الحجج حول الموضوع المعطى، وفقاً للتعليمات الواردة.
 - استخدام عملية الكتابة لتوضيح التفكير والمعرفة الشخصية من خلال تطبيق معايير اختيار الموضوع وتطويره.
- ممارسة الكتابة المهنية وإنتاج نصوص وظيفية مرتبطة بسوق العمل.

نتائج التعلّم

يستطيع المتعلمون فهم النقاط الرئيسة للمدخلات المعيارية الواضحة حول الأمور المألوفة التي يواجهونها بانتظام في العمل والحياة وما إلى ذلك. كما يمكنهم التعامل مع معظم المشكلات في العمل التي من المحتمل أن تنشأ حول لها. بالإضافة إلى ذلك، يستطيع المتعلمون إنتاج نص متصل حول مواضيع مألوفة ذات اهتمام شخصي ومهني، ويمكنهم وصف الخبرات والأحداث والآمال والطموحات وإعطاء أسباب وتفسيرات موجزة للآراء والخطط.

تتضمن دراسة اللغات مجموعة واسعة من المحتويات النحوية وتوطيدها. وتهدف إلى تطوير قدرات المتعلمين العملية على التواصل بالإضافة إلى بناء المفردات ذات الصلة بعالم العمل.

سيقوم المتعلمون بصياغة تقارير شفوية ومكتوبة تتعلق بالأنشطة المهنية والمشاريع والأبحاث. ومن أجل جعلهم أكثر دراية باللغة الفنية والمجال المهني الذي يريدون دخوله، ستستند وحدات التدريب إلى مواضيع وقضايا مختلفة تتعلق بالأنشطة العملية التي يتوقع من المتدرب القيام بها في حياته المهنية؛ التعليمات الفنية، ومعلومات الأعمال، والمقابلات، ومذكرات الاجتماعات، والرسائل الرسمية، وطلبات العمل، وملء المناهج الدراسية، وما إلى ذلك من بعض المواضيع التي سيتم تطويرها.

تقديم المنهج الدراسي

يجب أن تكون طرق التدريس ديناميكية وتشجع المشاركة النشطة من جانب المتعلمين. يجب أن تستند الطرق واستراتيجيات التعلم إلى التواصل التفاعلي.

يجب تقديم مواد التعليم العام مع الإشارة الوثيقة إلى مواقف العمل وربطها بتطوير الأنشطة العملية.

يجب على المعلم اختيار نهج تعليمي وتعليمي تشاركي يوفر أكبر قدر ممكن من الإمكانات للمتعلم للاكتشاف والممارسة. يجب تشجيع المتعلم على المشاركة بنشاط بتطوير مهاراته من خلال المناقشة وكذلك التمارين العملية المتعلقة بالمهنة.

في الأخير سيقوم المتعلمون بإجراء عرض تقديمي أو تقارير. كما سيستخدمون الوسائل السمعية والبصرية لدعم المحاضرات.

يجب تحفيز استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتصفح الويب لتوليد الفضول والبحث عن الحلول المتاحة بالفعل أيضًا من خلال إنشاء المنتديات والمدونات للمناقشات.

التقييم (مثال)

إنّ تقييم إنجازات المتعلمين يوفر معلومات حول ما تعلموه في نقطة زمنية معينة.

لا تشمل أساليب التقييم تقييم إظهار المعرفة وفهم أساسيات الموضوع فحسب، بل تشمل أيضًا قدرات أخرى، يمكن للمتعلمين تطبيقها عند أداء مهمة أو المشاركة في موقف ما.

التقييم المستمر هو جزء من عملية التدريس/التعلم. يجب استخدامه لإعلام المعلمين عندما يخطئون للدروس ويوجهون متعلميهم لتحقيق أهداف موضوعهم ودرجتهم. من خلال استخدام تقنيات التقييم المستمر، يمكن للمعلمين التأكد من أنّ كل متعلم من متعلميهم يحرز تقدمًا متسقًا مع مستوى قدرته. كما سيعطيهم نظامًا لتشخيص مشكلة في مرحلة مبكرة قد يواجهها المتعلم (إما الفصل بأكمله أو المتعلمون الأفراد). نظرًا لأنه مستمر، فلا يهم إذا تم تقييم عدد قليل من المتعلمين في أي وقت - يمكن للمعلمين التحقق بانتظام من التقدم في مهارة واحدة أو مجال معرفة لمتعلم فردي أو مجموعة صغيرة. يمكن أن تشمل الأساليب المستخدمة:

- تقييم المتعلمين لأنفسهم وفقًا لمعايير محددة.
- تقييم الأقران.
- تصحيح الأقران/التصحيح (يتبادل المتعلمون أعمالهم مقابل التعليقات/العلامات).
- تقرير جماعي عن الأنشطة والمشاريع.
- تقييم المعلم لمعرفة المتعلمين وفقًا لمعايير محددة.
- تقييم المعلم للعمل الجماعي (المساهمات الفردية والأدوار التي أدّاها المتعلمون).
- الدرجات الممنوحة للواجبات المنزلية.
- الأداء في الاختبارات.

من أجل تأمين التقدم بين السنة الأولى والسنة الثانية، يجلس المتعلمون لامتحانات نهاية العام.

عندما يكمل المتعلّمون السّنة الثانية من تعليمهم، يتقدّمون لامتحانات الرسمية اللبنانية في مساراتهم الخاصة. يُسمح للمتعلّمين الذين ينجحون بالامتحانات بالتسجيل في (BP1) Brevet Professional year1 .

تتضمن دراسة اللغات المقترحة هنا المهارات المنصوص عليها في الإطار الأوروبي المرجعي المشترك للغات (CEFR): التحدّث والقراءة والكتابة والاستماع بمستوى اكتساب تدريجي طوال الدورة التي تستغرق عامين: بين A1 (السنة الأولى) و A2 (السنة الثانية) بحلول نهاية السنة الثانية، يجب أن يكون المتعلّمون قد اكتسبوا مستوى A1 على الأقل وبدأوا مستوى A2.

منهج اللّغة العربيّة للسّنّتين الأولى والثّانية

يتناول منهج اللّغة العربيّة لسنتيه الأولى والثانية احتياجات المتعلّمين الرّاعيين في الالتحاق بالمدارس الفنيّة من بوابة السّنة الثالثة لشهادة التّكميليّة المهنيّة الـ BP3 بحيث يوثّق علاقة المتعلّم باللّغة العربيّة كوسيلة قراءة وكتابة، ووسيلة تعامل وحوار وإبداع. تمّ تحديث المناهج الدّراسية بحيث تمّ تطوير المنهج بما يتيح استخدام لغة عربية واضحة وميسّرة تراعي حاجات المتعلّمين ومستوياتهم اللغوية، بحيث يعدّ المتعلّم محور العملية التّربويّة وتالياً من الضروري تزويده بالمهارات اللازمة للحياة اليوميّة والعملية وتلبية احتياجاته في مجموعة من التخصّصات.

يغطّي المنهج ممارسة المهارات الأربع المتفق عليها عالمياً، وهي الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة التي تعدّ ضرورية للمتعلّمين الذين يحتاجون إلى هذه اللّغة إن كان للانخراط في سوق العمل أو لاحتياجاتهم اليوميّة.

تمّ تعديل هذا المنهج وتخصيصه بطريقة بسيطة وتراكمية لجعل دراسة اللّغة العربيّة تجربة مثيرة ومفيدة للمعلّمين وللمتعلّمين أيضاً.

منهج اللّغة العربيّة ينقسم إلى أربعة أقسام: **قسم فهم المقروء** الذي يركّز على تطوير قدرة المتعلّم على قراءة النّصوص واستيعاب معانيها وتحليل الأفكار والمعلومات الواردة فيها، يليه **قسم المعرفة اللّغوية**، وهو الذي يُعنى بتعليم المتعلّمين قواعد اللّغة العربيّة، ثمّ **قسم المعرفة الإملائيّة**، حيث يتعلّم المتعلّمون القواعد الصحيحة للكتابة، وأخيراً، **قسم التّعبير الكتابي**، وهو الذي يركّز على تعزيز قدرة المتعلّمين على كتابة نصوص متنوّعة.

وقد تمّ دمجها معاً بشكل يسمح للمتعلّم بالتعرّف الى أسس اللّغة العربيّة من خلال النصوص الأدبيّة. كما أنّ دمج النصوص الأدبيّة في التدريس يعزّز مهارات الاتّصال اللّغوي: التّعبير الكتابي والشّفهي وفهم المقروء والمسموع.

كما اعتمد نظام المحاور، الذي هي أحد الأساليب التّعليميّة الحديثة التي تُستخدم في تدريس اللّغة العربيّة، حيث يُنظّم المحتوى التّعليمي وفق محاور رئيسيّة تربط بين المهارات اللّغويّة المختلفة بطريقة تكاملية، وقد جرى تقسيم المحاور إلى ستّة محاور، في كلّ محور درس يتعلّق به.

وفي نهاية كلّ وحدة، برز **جدول تقييم تكويني**، يتضمّن أسئلة تهدف إلى تقييم اكتساب المتعلّم للكفايات الأساسيّة المتعلقة بالنّصّ، بما يشمل التّحليل، والتّعبير، وتوظيف المفردات، واكتساب المعرفة اللّغويّة والإملائيّة والبلاغيّة، وذلك لضمان تعزيز الفهم الشّامل للنصوص المقرّوة وتنمية كافة مهارات اللّغة.

ومن الجدير بالذكر أنّه خلال عرض المحاور، قدّمنا أكثر من درس مقترح لكلّ محور، مع الإشارة إلى اسم الكاتب ومصدر النّصّ. ومع ذلك، يمكن للمعلّم اختيار أحد هذه النصوص أو غيرها بشرط أن يحقق الهدف المطلوب، سواء من حيث ارتباطه بعنوان الوحدة أو من حيث تضمينه القواعد اللّغويّة والإملائيّة أو البلاغيّة، وكذلك التّعبير الكتابي المذكور ضمن الدّروس المحدّدة في الوحدة. وكذلك الأمر بالنسبة الى النشاطات اللّغويّة أو الإملائيّة أو البلاغيّة، فقد وضعنا أكثر من نشاط، ولكن بالإمكان اختيار نشاط واحد من هذه الأنشطة وفق ما يتطلبه الموقف.

منهج اللغة العربية للسنتين الأولى والثانية لشهادة التكميلية المهنية

اللغة العربية	
الكفايات العامّة	الكفايات الفرعيّة

1.1. الاصغاء بيقظة وانتباه وتركيز. 1.2. الاستجابة لتعليمات الآخرين وإرشاداتهم استجابة واعية في المواقف المختلفة. 1.3. استنتاج مضمون النصّ المراد الاستماع إليه من خلال عنوانه أو مقدّمته. 1.4. تحديد العنوان، الفكرة الرئيسة، الحقل المعجمي، الحواشي... التي يتناولها النصّ. 1.5. تحديد الفكرة الرئيسة فيما استمع إليه. 1.6. تحديد دور بعض الشخصيات الواردة فيما استمع إليه من قصص. 1.7. ترتيب الأحداث والأفكار وفق تسلسلها في النصّ. 1.8. تلخيص الأفكار الأساسية. 1.9. تحليل رأيه فيما استمع إليه مؤيداً أو معارضاً. 1.10. استنتاج المغزى ممّا استمع إليه.	1. الاستماع: - فهم مضمون ما يستمع إليه من موضوعات مختلفة مناسبة لمستواه في مدّة زمنية لا تقلّ عن 10 دقائق.	
2.1. صياغة الجمل والعبارات صياغة معبرة موظّفاً ما اكتسبه من التراكم اللغوي والقواعد النحوية الملائمة توظيفاً سليماً. 2.2. نطق المفردات والعبارات نطقاً سليماً واضحاً. 2.3. التعبير عن خبراته وحاجاته ومشاعره بلغة سليمة واضحة. 2.4. وصف المشاهدات والأحداث والشخصيات بلغة سليمة واضحة ومعبرة. 2.5. محاوره الآخرين حول موضوع ما بلغة سليمة واضحة. 2.6. تلخيص قصّة أو موضوع ممّا قرأه أو استمع إليه بلغة سليمة. 2.7. إكمال قصّة بمقدّمة أو خاتمة موظّفاً عبارات سليمة. 2.8. شرح أفكار أو أحداثٍ عرضت عليه ومناقشتها مع التعليل. 2.9. عرض تقرير شفويّ حول موضوع ما أو مشكلة ما.	2. التحدّث: - التعبير شفويّاً بجمل سليمة ومتسلسلة ومتراصة في المواقف المختلفة.	السنة الأولى
3.1. قراءة مادة مشكولة في مستوى ما درسه من نصوص قراءة جهريّة صحيحة معبرة. 3.2. مراعاة مخارج الحروف وتمثّل دلالات معنى المقروء في الأداء. 3.3. الاسترسال في قراءة الموضوعات مراعيّاً مواضع الفصل والوصل والوحدات المعنويّة. 3.4. إلقاء النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية) إلقاءً صحيحاً معبراً. 3.5. استثمار النصوص الأدبية المحفوظة في دعم التعبير الشفهي والكتابي.	3. القراءة: أ) قراءة مادة مكتوبة في مستوى ما درسه من نصوص قراءة جهريّة صحيحة معبرة بسرعة مناسبة من مصادر التعلّم المختلفة.	
قُبَل القراءة: 1- استنتاج مضمون النصّ من خلال العنوان، الفكرة الرئيسة، الحقل المعجمي، الحواشي... 2- تحليل الصّور المصاحبة للنصّ. في أثناء القراءة: 1- تحديد الفكرة الرئيسة ممّا يقرأ. 2- تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية. 3- الموازنة بين ما تتبّاه ومضمون النصّ.	ب) فهم مضمون ما يقرؤه من نصوص مناسبة لمستواه بحدود (20 سطراً).	

4- ترتيب الافكار والأحداث وفق ورودها في المادة المقروءة. 5- تحديد غرض الكاتب من النصّ. 6- تحديد دور الشخصيات فيما يقرؤه من قصص. 7- تحليل النصّ المقروء وفق مخطط معطى له. 8- تحديد بعض نواحي الجمال في النصوص المقروءة. 9- التمييز بين الحقيقة والخيال فيما يقرأ. 10- شرح فقرات من النصّ. 11- توظيف الأساليب الآتية لتعرّف معاني المفردات في النصّ المقروء: ▪ تمييز الكلمات المفتاحية. ▪ تحديد الحقل المعجمي. ▪ تحديد العلاقات بين المفردات من خلال: مؤشرات السياق، الترادف، التضاد. ▪ تعرّف معاني بعض المفردات التي تتفق في حروفها وتختلف في مبناها. ▪ توظيف معاني المفردات في جمل جديدة. بعد القراءة: 1- توليد أسئلة حول النصّ المقروء. 2- إبداء رأي في النصّ المقروء، مع التعليل. 3- اقتراح أفكار جديدة تثري النصّ المقروء.		
4.1 الكتابة بشكل صحيح مطبقاً القواعد والظواهر الإملائية الآتية: ▪ الألف اللينة في أواخر الأسماء والأفعال. ▪ التنوين في الكلمات التي تنتهي بهمزة والتي تنتهي بألف لينة. ▪ الهمزة المتطرفة وفق حركتها وحركة ما قبلها. ▪ الهمزة المتوسطة الساكنة وما قبلها مفتوح. ▪ الهمزة المتوسطة المفتوحة وما قبلها مفتوح. ▪ اتصال الاسم المعرّف بـ (أل) والمبدوء باللام بحروف الجر: اللام، الباء، الكاف. 4.2 توظيف علامات الوقف التي درسها توظيفاً صحيحاً (النقطة، الفاصلة، النقطتان، علامة التعجب، علامة الاستفهام). 4.3 تمييز الخطأ الإملائي في حدود ما اكتسبه من قواعد إملائية.	4. الكتابة: أ) كتابة ما يُملَى عليه من فقرات بحدود (12) جملة متضمنة القواعد والظواهر الإملائية التي درسها كتابة صحيحة بسرعة مناسبة.	

4.4. التعبير عما يريد وعما يطلب إليه بعبارة صحيحة مترابطة موظفًا التراكيب اللغوية والقواعد النحوية والإملائية توظيفًا سليمًا. 4.5. التخطيط لما يكتب (تحديد الأفكار، جمع المعلومات). 4.6. ترتيب الأحداث والأفكار بحسب ورودها فيما يقرؤه أو يستمع إليه. 4.7. تسجيل ملاحظات حول ما يقوم به من نشاطات وما يعرض له من مواقف ومشاهدات. 4.8. وصف المشاهدات والأحداث والشخصيات بلغة معبرة صحيحة. 4.9. إكمال قصة أو موضوع أو حوار بخاتمة ملائمة بعبارة سليمة واضحة. 4.10. تحويل حوار إلى فقرة أو العكس. 4.11. تلخيص القصص والموضوعات التي يقرأها أو يستمع إليها مع المحافظة على عناصرها الأساسية.	ب) التعبير كتابيًا بجمل مترابطة صحيحة عن مشاهداته وخبراته ومشاعره وما يطلب إليه في حدود (3) فقرات قصيرة.	
4.12. كتابة قصة قصيرة محافظًا على الفكرة الرئيسية وتسلسل الأحداث. 4.13. كتابة حوار قصير حول موضوع مرّ بخبرته. 4.14. كتابة رسالة قصيرة مراعيًا مكوّناتها الأساسية. 4.15. إعداد أسئلة لإجراء حوار أو مقابلة مع شخص ما. 4.16. الإجابة كتابيًا عن أسئلة الدّروس بلغة سليمة وتركيب صحيح. 4.17. كتابة الموضوع في صورته النهائية.	ج) كتابة أنواع مختلفة من النصوص الكتابية.	
1.1. الإصغاء بيقظة وانتباه وتركيز. 1.2. الاستجابة لتعليمات الآخرين وإرشاداتهم استجابة واعية في المواقف المختلفة. 1.3. توقّع ما يتضمّنه النّصّ المسموع من فكر أو أحداث أو معلومات من خلال عنوانه أو مقدّمته. 1.4. تحديد المجال الذي يتناوله النّصّ. 1.5. تمييز الفكرة الرئيسيّة في المادة المسموعة. 1.6. تحديد العلاقة بين الفكرة الرئيسيّة وتفصيلاتها. 1.7. تصنيف الشخصيات إلى رئيسة وثنائية فيما استمع إليه من قصص. 1.8. إعادة تنظيم الأحداث أو الفكر وفق أهميّتها مع تبرير اختياره. 1.9. التّمييز فيما استمع إليه بين دلالات الأداء المختلفة من خلال نبرة الصّوت والإيقاع (الاستفهام، الأمر، التعجّب، الرّجاء، الألم، الغضب...). 1.10. التّمييز بين الحقائق والآراء فيما استمع إليه. 1.11. تلخيص ما استمع إليه بعبارة موجزة مترابطة. 1.12. تبرير موافقته أو معارضته لما يرد فيما استمع إليه من فكر أو أحداث أو معلومات. 1.13. استنتاج المغزى ممّا استمع إليه. اقتراح أفكار جديدة تثري النص المسموع وتنسجم مع مضمونه.	1. الاستماع: فهم مضمون ما يستمع إليه من موضوعات مختلفة مناسبة لمستواه في مدّة زمنيّة لا تقلّ عن 15 دقيقة.	السنة الثانية

2.1. صياغة الجمل والعبارات صياغة معبرة موظفًا الأساليب التعبيرية الملائمة في ضوء ما اكتسبه من قواعد نحوية. 2.2. التعبير عن أفكاره وآرائه وانفعالاته بلغة سليمة واضحة. 2.3. وصف المشاهدات والأحداث والشخصيات بلغة سليمة واضحة معبرة. 2.4. إجراء الحوار مع أحد المسؤولين حول قضية من قضايا المجتمع بما يلائم مستواه. 2.5. تعليق على موضوع أو فكرة مستندًا إلى قيمة دينية أو اجتماعية أو علمية أو إنسانية. 2.6. تلخيص قصة أو موضوع مما قرأه أو استمع إليه بلغة سليمة مراعيًا التسلسل في عرض الأحداث أو الفكر. 2.7. إكمال قصة بمقدمة أو خاتمة موظفًا عبارات سليمة. 2.8. شرح أفكار أو أحداث عرضت له وعلق عليها. 2.9. اقتراح حلول متعددة لبعض المشكلات البيئية أو الاجتماعية ويدعمها بالأدلة. 2.10. تلوين الأداء فيما يعبر عنه بحسب المواقف المختلفة.	2. التحدّث: أ) التعبير شفويًا بجمل سليمة ومتسلسلة ومتراصة في المواقف المختلفة. ب) تمثّل المعنى مستخدمًا آليات هذا التمثيل بحسب مقتضيات الموضوع (صوت واضح معتدل، تنويع نبرات الصوت، توظيف لغة الإشارات، إلقاء نصّ أدبيّ إلقاءً سليمًا معبرًا).	
3.1. قراءة مادة مشكولة في مستوى ما درسه من نصوص قراءة جهرية صحيحة مسترسلة معبرة. 3.2. مراعاة مخارج الحروف وتمثّل دلالات معنى المقروء في الأداء. 3.3. تمثّل مواضع الفصل والوصل في قراءته مراعيًا الوحدات المعنوية. 3.4. تمثّل دلالات الأداء المختلفة في إلقاء النصوص الأدبية (الشعرية والنثرية). 3.5. حفظ النصوص الأدبية المقررة. 3.6. تعرّف خطأ الضبط فيما يقرؤه هو أو أحد زملائه ويسهم في تصحيحه. 3.7. قراءة فقرة قصيرة غير مشكولة قراءة صحيحة موظفًا ما اكتسبه من قواعد نحوية.	3. القراءة: أ) قراءة مادة مكتوبة في مستوى ما درسه من نصوص قراءة جهرية صحيحة معبرة بسرعة مناسبة من مصادر التعلّم المختلفة.	
قبل القراءة: 1- استخلاص واستنتاج مضمون النصّ من خلال العنوان، الحواشي، الحقل المعجمي، الفكرة الرئيسة ... 2- تحليل الصّور المصاحبة للنّصّ. في أثناء القراءة: 1- استنتاج الفكرة الرئيسة من المادة المقروءة. 2- تمييز العلاقات بين الفكرة الأساسية وتفصيلاتها من الفكرة الجزئية. 3- الموازنة بين ما تنبأ به ومضمون النصّ. 4- ترتيب الأفكار والأحداث المتضمنة في المقروء وفق أهميتها من وجهة نظره. 5- تحديد غرض الكاتب من النصّ.	ب) فهم مضمون ما يقرؤه من نصوص مناسبة لمستواه بحدود (20 سطرًا).	

6- تصنيف الشخصيات إلى رئيسة وثانوية في القصص التي يقرأها. 7- تحليل النصّ المقروء إلى وحداته الفكرية مرتباً تلك الوحدات وفق تسلسلها المنطقي. 8- تحديد نواحي الجمال في المادة المقروءة وبيان أثرها في المعنى. 9- التمييز بين الحقائق والآراء فيما قرأه. 10- شرح فقرات من النصّ. 11- تلخيص ما قرأه مع المحافظة على أفكاره الأساسية. 12- توظيف الأساليب الآتية لتعرف معاني المفردات في النصّ المقروء: ■ تمييز الكلمات المفتاحية. ■ تحديد الحقل المعجمي والحقل الدلالي. ■ تحديد العلاقات بين المفردات من خلال: مؤشرات السياق، الترادف، التضاد. ■ تعرف معاني بعض المفردات التي تتفق في حروفها وتختلف في مبناها. ■ توظيف معاني المفردات في جمل جديدة. بعد القراءة: 1- توليد أسئلة حول النصّ المقروء. 2- إبداء رأيه حول النصّ المقروء. 3- إثراء النصّ المقروء بأفكار جديدة ملائمة. 4- الاستشهاد بما حفظه من نصوص لدعم رأي أو توضيح فكرة. 5- تحديد جوانب الاختلاف والتشابه بين النصّ المقروء وآخر في المجال نفسه.		
1- تحليل القيمة الفنية للألفاظ والعبارات، وبيان أثرها في المعنى. 2- تمييز الأسلوب الجميل من بين الأساليب الأخرى مع التعليل. 3- تفسير الصور الجمالية في النصّ وبيان أثرها في توضيح الفكرة وإثارة العاطفة.	ج) قراءة النصّ الأدبي قراءة تدوّقية مع تحديد ما فيه من جوانب جمالية (توضيح القيمة الفنية للألفاظ والعبارات، تفسير الصور الجمالية في النصّ).	
4.1. الكتابة بشكل صحيح مطبقاً القواعد والظواهر الإملائية الآتية: - الهمزة المتوسطة بحسب حركتها وحركة الذي يسبقها. - الكلمات التي تنتهي بواو أصلية أو واو الجماعة. 4.2. توظيف علامات الوقف التي درسها توظيفاً صحيحاً (النقطة، الفاصلة، النقطتان، علامة التعجب، علامة استفهام). 4.3. تمييز الخطأ الإملائي في حدود ما اكتسبه من قواعد إملائية.	4. الكتابة: أ) كتابة ما يُملَى عليه من فقرات بحدود (12) جملة متضمنة القواعد والظواهر الإملائية التي درسها كتابة صحيحة بسرعة مناسبة.	

4.4. التعبير عما يريد وعما يطلب إليه بعبارة صحيحة مترابطة موظفًا التراكيب اللغوية والقواعد النحوية والإملائية تطبيقًا سليمًا. 4.5. التخطيط لما يكتبه (تحديد الأفكار والعناصر، جمع المعلومات، الاقتباس). 4.6. ترتيب الأحداث فيما يقرأه أو يستمع إليه وفق أهميتها. 4.7. تسجيل ملاحظات حول ما يقوم به من نشاطات وما يعرض له من مواقف ومشاهدات. 4.8. وصف المشاهدات والأحداث والشخصيات بلغة معبرة صحيحة. 4.9. إكمال قصة أو موضوع أو حوار بخاتمة ملائمة بعبارة سليمة واضحة. 4.10. تحويل مجموعة بيانات إلى فقرة متكاملة مراعيًا الترتيب المنطقي بين عناصرها. 4.11. تلخيص القصص والموضوعات التي يقرأها أو يستمع إليها مع المحافظة على عناصرها الأساسية. 4.12. كتابة قصة قصيرة في حدود خبراته مراعيًا ترتيب أحداثها.	ب) التعبير كتابيًا بجمل مترابطة صحيحة عن مشاهداته وخبراته ومشاعره وما يطلب إليه في حدود (3) فقرات قصيرة.	
4.13. كتابة قصة قصيرة محافظًا على الفكرة الرئيسية وتسلسل الأحداث. 4.14. كتابة حوار قصير حول موضوع مرّ بخبرته. 4.15. كتابة رسالة قصيرة مراعيًا مكوّناتها الأساسية. 4.16. إعداد أسئلة لإجراء حوار أو مقابلة مع شخص ما. 4.17. الإجابة كتابيًا عن أسئلة الدّروس بلغة سليمة وتركيب صحيح. 4.18. مراجعة ما كتبه وتنقيحه في ضوء معايير لغوية وفكرية محدّدة. 4.19. كتابة الموضوع في صورته النهائية.	ج) كتابة أنواع مختلفة من النصوص الكتابية.	

الوحدة الأولى	العنوان:	رحلات ومغامرات
التوزيع الأسبوعي لكل وحدة		
الأسبوع الأول: فهم المقروء	نص مرتبط بعنوان الوحدة	
الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)	
الأسبوع الثالث: المعرفة الإملائية	كتابة الهمزة في أول الكلمة	
الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	كتابة نص (رحلة) تقنية النمطين السردى والوصفي	
العدد الاجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية	

الوحدة الثانية	العنوان:	التكنولوجيا
التوزيع الأسبوعي لكل وحدة		
الأسبوع الأول: فهم المقروء	نص مرتبط بعنوان الوحدة	
الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	الفعل الماضي	
الأسبوع الثالث: المعرفة الإملائية	كتابة الهمزة في وسط الكلمة	
الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	كتابة مقالة عن التكنولوجيا - تقنية المقالة ومميزاتها	
العدد الاجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية	

الوحدة الثالثة	العنوان:	الرياضة
التوزيع الأسبوعي لكل وحدة		
الأسبوع الأول: فهم المقروء	نص مرتبط بعنوان الوحدة	

الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	الفعل المضارع المرفوع
الأسبوع الثالث: المعرفة الإملائية	كتابة التاء في آخر الاسم (مربوطة أو مفتوحة)
الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	كتابة (مقابلة)
العدد الاجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية

الوحدة الرابعة	العنوان:	المدينة والقرية
التوزيع الأسبوعي لكل وحدة		
الأسبوع الأول: فهم المقروء	نص مرتبط بعنوان الوحدة	
الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	الفعل المضارع المنصوب	
الأسبوع الثالث: المعرفة الإملائية	تاء التانيث الساكنة والتقاء الساكنين	
الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	كتابة قصة قصيرة	
العدد الاجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية	

الوحدة الخامسة	العنوان:	البيئة والصحة
التوزيع الأسبوعي لكل وحدة		
الأسبوع الأول: فهم المقروء	نص مرتبط بعنوان الوحدة	
الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر	
الأسبوع الثالث: المعرفة الإملائية	علامات الوقف	

الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	كتابة نصّ مقالة - النمط الوصفي
العدد الاجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية

الوحدة السادسة	العنوان:	عالم العمل
التوزيع الأسبوعي لكل وحدة		
الأسبوع الأول: فهم المقروء	نصّ مرتبط بعنوان الوحدة	
الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	الضمائر المتصلة	
الأسبوع الثالث: المعرفة البلاغية	التشبيه	
الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	كتابة نصّ وصفي	
العدد الاجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية	

منهج اللغة العربية – شهادة التكميلية المهنية - السّنة الثانية

هيكلية المحاور

الوحدة الأولى	العنوان:	الاتصال والتّواصل
التّوزيع الأسبوعي لكلّ وحدة		
الأسبوع الأول: فهم المقروء	نصّ مرتبط بعنوان الوحدة	
الأسبوع الثاني: المعرفة اللّغوية	أقسام الجملة (الفعلية والإسمية)	
الأسبوع الثالث: المعرفة البلاغية	الأسلوب التّواصلي الإبلّاعي	

الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	إيجابيات التواصل وسلبياته / إيجابيات وسلبيات مع إيجاد حل لمشكلة السلبيين
العدد الاجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية

الوحدة الثانية	العنوان:	الصحة والنظافة
التوزيع الأسبوعي لكل وحدة		
الأسبوع الأول: فهم المقروء	نص مرتبط بعنوان الوحدة	
الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	المبتدأ والخبر	
الأسبوع الثالث: المعرفة الإملائية	أحرف العطف	
الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	كتابة نصائح وتعليمات عن الصحة والنظافة – النمط الإيعازي	
العدد الاجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية	

الوحدة الثالثة	العنوان:	الصداقة
التوزيع الأسبوعي لكل وحدة		
الأسبوع الأول: فهم المقروء	نص مرتبط بعنوان الوحدة	
الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	إن وأخواتها	
الأسبوع الثالث: المعرفة البديعية	المحسن البديعي: الطباق	
الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	كتابة (رسالة) – النمط الإيعازي	
العدد الاجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية	

الوحدة الرابعة	العنوان:	عالم العمل
----------------	----------	------------

التوزيع الأسبوعي لكل وحدة

الأسبوع الأول: فهم المقروء	نص مرتبط بعنوان الوحدة
الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	كان وأخواتها
الأسبوع الثالث: المعرفة البلاغية	الأسلوب الأدبي والأسلوب الإبداعي
الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	عن أخلاق المهنة
العدد الإجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية

الوحدة الخامسة	العنوان:	الشباب
التوزيع الأسبوعي لكل وحدة		
الأسبوع الأول: فهم المقروء	نص مرتبط بعنوان الوحدة	
الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	الفاعل – المفعول به	
الأسبوع الثالث: المعرفة البلاغية	الجملة الخبرية والجملة الإنشائية	
الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	كتابة نص وجداني	
العدد الإجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية	

الوحدة السادسة	العنوان:	القصة
التوزيع الأسبوعي لكل وحدة		

الأسبوع الأول: فهم المقروء	نصّ مرتبط بعنوان الوحدة
الأسبوع الثاني: المعرفة اللغوية	درس "النعت والمنعوت"
الأسبوع الثالث: المعرفة البلاغية	الاستعارة
الأسبوع الرابع: التعبير الكتابي	كتابة قصة واقعية أو خيالية – الأنماط السردي والوصفي والحواري متداخلة
العدد الاجمالي للساعات التدريسية:	4 ساعات تدريسية

الوحدات التعليمية للسنة الأولى

رقم الوحدة	1
عنوان الوحدة	رحلة ومغامرات
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الأولى
الفصل الدراسي	الأول
الموضوعات:	فهم المقروء: تحليل نصّ سردي مرتبط بالمغامرات والرحلات. المعرفة اللغوية: أقسام الكلام (الاسم – الفعل – الحرف). المعرفة الإملائية: كتابة الهمزة في أول الكلمة. التعبير الكتابي: كتابة نصّ (أدب الرحلة).

- تهدف هذه الوحدة التعليمية إلى تنمية مهارات القراءة، الكتابة، والتعبير الشفهي للمتعلّمين من خلال استكشاف موضوع "الرحلات والمغامرات".
- ستساعد المتعلّم على التعرف إلى أهمية الرحلات في اكتشاف الأماكن الجديدة والثقافات المختلفة، بالإضافة إلى تطوير مهارات التحليل والوصف من خلال النص المرتبط بالرحلة.
- تتضمن هذه الوحدة درساً لغوياً حول أقسام الكلام الثلاث، ودرساً إملائياً حول كتابة الهمزة في أول الكلمة.

1. الكفايات اللغوية:

- فهم واستيعاب النصوص المتعلقة بالرحلات والمغامرات
 - القدرة على قراءة النصّ وفهم الأفكار الرئيسيّة والتفاصيل الدقيقة فيه.
 - القدرة على استخراج المعلومات المهمّة والتحدّث بشكل واضح ومنظّم حول رحلة قام بها المتعلّمون.
- تحليل المفردات:
 - اكتساب حصيلة لغويّة واسعة تشمل الكلمات المترادفة والمتضادّة والمفردات ذات المعاني المتعدّدة.
 - استخدام الكلمات في سياقات مختلفة وفهم كيفة استخدام المفردات الجديدة.

2. الكفايات النحوية:

- فهم أقسام الكلام:
 - تصنيف الكلمات في النصّ (اسم، فعل، حرف) ومعرفة دور كلّ منها في بناء الجملة.
 - القدرة على تحديد أقسام الكلام في نصوص أخرى وربطها بمواضيع متنوّعة.
- تحليل الجمل البسيطة والمركبة:
 - فهم بنية الجمل الوصفية المستخدمة في النصّ.
 - تطوير مهارة تكوين جمل صحيحة باستخدام الأسماء والأفعال والحروف بشكل متوازن.

3. الكفايات الإملائية:

- كتابة الهمزة في أول الكلمة:
 - فهم قواعد كتابة الهمزة (أ، إ) في بداية الكلمات.
 - تطبيق القاعدة على كلمات مثل "أرض"، "إسلام"، "إجازة"، و"أطفال" بشكل صحيح.
 - تمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع من خلال أنشطة تطبيقية.

4. كفايات التعبير الكتابي:

- كتابة نصوص متعلّقة بأدب الرحلة:

○ كتابة نصوص سردية أو وصفية حول موضوعات مثل رحلة قام بها المتعلم حول أماكن سياحية أو طبيعية. ○ استخدام المصطلحات المناسبة، وتطبيق القواعد اللغوية والإملائية المكتسبة. ○ تحسين القدرة على التعبير عن الأفكار بشكل منطقي ومنظم مع الوصف الدقيق.			
الأهداف السلوكية المكتسبة	الأهداف المعرفية	الأهداف المهارية	الأهداف الوجدانية
	1. أن يتمكن المتعلم من تطوير مهارة القراءة والفهم من خلال نصّ وصفي وسرديّ يتعلّق بالرحلات والمغامرات.	1. أن يتمكن المتعلم من الإجابة عن أسئلة تحليلية واستنتاجية عن مغزى النص ومحتواه.	1. أن يعبر المتعلم عن مشاعر الفضول وحبّ الاستكشاف من خلال تفاعله مع النصّ.
	2. أن يميّز المتعلم بين الاسم والفعل والحرف من خلال تحليل النصوص.	2. أن يكون المتعلم جملاً صحيحة باستخدام كل قسم من أقسام الكلام بشكل صحيح.	2. أن يعبر المتعلم عن مشاعر الانتماء إلى لغته وتراثه من خلال استخدام اللغة الصحيحة.
	3. أن يتعرّف المتعلم الى أنواع الهمزات، ويحدّد مواضع كتابة همزة القطع وهمزة الوصل في بداية الكلمات.	3. أن يحدّد المتعلم بشكل صحيح الهمزة المناسبة عند الإملاء.	3. أن يُظهر المتعلم اهتماماً بتحسين كتابته والتزاماً بدقة الإملاء.
	4. أن يفهم المتعلم هيكلية كتابة رحلة: المقدّمة، سرد الأحداث، والخاتمة.	4. أن يكتب المتعلم وصفاً لرحلة قام بها أو رحلة خيالية، مستخدماً تفاصيل دقيقة وسرداً مترابطاً.	4. أن يعبر المتعلم عن شعوره بالإعجاب بجمال الطبيعة أو الأماكن التي يصفها في رحلته.
1- فهم المقروء: نصّ سردي مرتبط بعنوان الوحدة ❖ أمثلة على بعض النصوص المقترحة (أ) نصّ "مغارة جعيتا" للكاتب فيصل طالب. (ب) نصّ "الأرز" – للكاتب أمين الريحاني. ❖ أنشطة التعبير الشفهي: ♦ مناقشة تجارب السفر الشخصية: ما الأماكن التي زارها المتعلمون؟ كيف يشعرون عند زيارة أماكن جديدة؟ ♦ تقديم عرض شفهي عن معالم سياحية معروفة.			

❖ أنشطة الفهم والاستيعاب:

- ♦ قراءة النص قراءة جهريّة.
- ♦ أسئلة فهم حول النصّ.
- ♦ مناقشة عامة حول النصّ.

❖ أنشطة التوسّع الثقافي والجغرافي:

- ♦ تعريف المتعلّمين بموقع سياحي (مغارة جعيتا مثلاً) وأهميّته السياحية في لبنان.
- ♦ عرض صور وفيديوهات عنها لزيادة التفاعل والفهم.

2- المعرفة اللّغويّة: أقسام الكلام (اسم - فعل - حرف)

❖ أهداف الدّرس:

- ♦ تعريف المتعلّمين بأقسام الكلام الثلاثة: الاسم، الفعل، الحرف.
- ♦ تمكين المتعلّمين من تصنيف الكلمات وفقاً لهذه الأقسام.
- ♦ تعزيز قدرة المتعلّمين على استخدام الأسماء، الأفعال، والحروف في جمل صحيحة ومعبرة.
- ♦ تنمية مهارات التحليل اللّغوي من خلال استخراج أقسام الكلام من النّصوص.

❖ أنشطة الفهم والتّطبيق:

- ♦ نشاط 1: قراءة جمل بسيطة وتحليل الكلمات فيها لتحديد ما إذا كانت أسماء، أفعالاً، أو حروفاً.
- ♦ نشاط 2: تقسيم مجموعة من الكلمات إلى أقسامها الصحيحة (اسم، فعل، حرف).
- ♦ نشاط 3: كتابة جمل جديدة تحتوي على جميع أقسام الكلام وتحديد كلّ قسم.

❖ أنشطة التحدّث:

- ♦ تقديم أمثلة شفوية لكل قسم من أقسام الكلام في جمل كاملة.
- ♦ المشاركة في حوار صفّي حيث تتحدّد الأسماء، الأفعال، والحروف في الجمل المتبادلة.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ كتابة جمل أو فقرة قصيرة تحتوي على كلمات من كلّ قسم (اسم، فعل، حرف) وتوضيح دور كلّ كلمة في الجملة.
- ♦ كتابة نصّ قصير باستخدام الأفعال والأسماء والحروف بشكل صحيح.

3- المعرفة الإملائية: كتابة الهمزة في أول الكلمة

❖ أهداف الدّرس:

- ♦ تعريف المتعلّمين بأنواع الهمزة في أول الكلمة (همزة الوصل وهمزة القطع).
- ♦ تمكين المتعلّمين من التّفريق بين همزة الوصل وهمزة القطع من حيث النّطق والكتابة.
- ♦ تدريب المتعلّمين على كتابة الكلمات التي تبدأ بالهمزة بشكل صحيح في الجمل والنصوص.
- ♦ تعزيز قدرة المتعلّمين على تطبيق القواعد الإملائية عند كتابة النّصوص المختلفة.

❖ أنشطة الفهم والتّطبيق:

- ◆ **نشاط 1:** تحديد همزة الوصل وهمزة القطع في مجموعة كلمات معطاة (مثل: أحمد، استيقظ، إشارة، اتصال).
- ◆ **نشاط 2:** تحويل الجمل التي تحتوي على همزات إلى جمل يتم فيها الربط بين الكلمات السابقة واللاحقة لمعرفة ما إذا كانت الهمزة تُنطق أو لا.
- ◆ **نشاط 3:** كتابة فقرة قصيرة تحتوي على كلمات تبدأ بهمزة وصل وهمزة قطع، مع تمييز كل نوع منهما.

❖ أنشطة التحدّث والاستماع:

- ◆ مناقشة شفوية حول كلمات تتضمن همزة وصل أو همزة قطع.
- ◆ تمارين استماع حيث يقرأ المعلم جملاً تتضمن كلمات بالهمزة، ويطلب إلى المتعلمين تحديد نوع الهمزة.

❖ أنشطة الكتابة:

- ◆ كتابة كلمات تبدأ بالهمزة مع تصحيح الأخطاء الإملائية.
- ◆ ملء الفراغات في جمل تحتوي على كلمات تبدأ بهمزة الوصل أو همزة القطع.

4- التعبير الكتابي: كتابة نصّ (رحلة)

❖ أهداف الدرس:

- ◆ تنمية مهارات التعبير الكتابي من خلال كتابة نصوص سردية حول الرحلات.
- ◆ تعليم المتعلمين كيفية تنظيم النصّ السردية (مقدمة، جسم النصّ، خاتمة).
- ◆ تعزيز قدرة المتعلمين على استخدام المفردات والتراكيب اللغوية المناسبة لوصف الأماكن والتجارب.
- ◆ توظيف أقسام الكلام وقواعد كتابة الهمزة ضمن النصوص التي يكتبها المتعلمون.
- ◆ تنمية المهارات اللغوية والتحويلية من خلال كتابة جمل صحيحة ومتراصة.

❖ أنشطة التحدّث:

- ◆ المشاركة في مناقشة صفية حول الرحلات التي قام بها المتعلمون.
- ◆ تشجيع المتعلمين على وصف رحلاتهم شفويّاً أمام الصفّ، مع التركيز على استخدام المفردات المناسبة والتعبير الواضح.
- ◆ نشاط تمثيل أدوار: تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة، حيث يقوم كلّ فريق بتمثيل مشهد مرتبط برحلة أو مغامرة (مثل: زيارة موقع سياحي، التعرّض لموقف مفاجئ أثناء السفر، أو التحدّث مع دليل سياحي). يُطلب من المتعلمين استخدام لغة سليمة، والتعبير عن المشاعر والأحداث بأسلوب واضح ومنظّم، مع التركيز على توظيف الأسماء والأفعال والحروف بشكل صحيح، واستخدام كلمات تبدأ بهمزة وصل أو همزة قطع أثناء الحوار.

❖ أنشطة الكتابة:

- ◆ **نشاط 1:** كتابة فقرة قصيرة تصف مكاناً زاره المتعلم في رحلته.
- ◆ **نشاط 2:** تنظيم النصّ من خلال ترتيب الأحداث والأنشطة التي قام بها المتعلم خلال الرحلة.
- ◆ **نشاط 3:** كتابة نصّ كامل عن رحلة قام بها المتعلم، متضمناً المقدمة، وجسم النصّ، والخاتمة.

❖ الدّروس اللّغويّة والنحويّة المرتبطة بالتّعبير: ❖ قواعد النّحو: التّأكيد على استخدام الأفعال في الزمن المناسب (الماضي) عند سرد الأحداث. ❖ استخدام الروابط: تعلّم كيفية استخدام الرّوابط المناسبة لتسلسل الأحداث (مثل: ثمّ، بعد ذلك، وأخيراً). ❖ علامات الوقف: التّأكيد على استخدام علامات الوقف بشكل صحيح (النّقاط، الفواصل، علامات التعجّب).	
1- فهم المقروء: أ) عرض صورة أو مشهد قصير لمعالم سياحيّة، ثمّ طرح أسئلة تحفيزيّة مثل: ما المكان الذي تتمنّى زيارته؟ ولماذا؟ ب) قراءة صامتة فرديّة للنّصّ متبوعة بقراءة جهريّة جماعيّة. ج) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكّد من فهم المتعلّمين للأحداث والمفردات. د) يمكن للطلاب العمل في مجموعات صغيرة للقيام بعصف ذهني حول أفكار النّصّ ومناقشتها. 2- المعرفة اللّغويّة: أ) شرح التّراكيب النّحويّة والصرفيّة المستخدمة في النّصّ. ب) تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، بحيث يعملون معاً لتحديد أمثلة على الاسم والفعل والحرف من النصوص المختلفة، أو يقومون بتصنيف الكلمات ضمن الجداول. (التعلّم الجماعي). 3- المعرفة الإملائيّة: أ) التّركيز على كتابة الهمزة في أول الكلمة (همزة وصل وهمزة قطع) من خلال استخراج أمثلة من النّصّ. ب) تطبيق تدريبات كتابيّة يُطلب فيها من الطلاب كتابة كلمات تحتوي على همزة في أول الكلمة أو كتابة نصوص قصيرة تتضمّن كلمات فيها همزة القطع والوصل (استراتيجيّة التعلّم بالممارسة). 4- التّعبير الكتابي: أ) في بداية الدّرس، يقوم المعلّم بطرح أسئلة مفتوحة على الطلاب لتحفيزهم على التّفكير في تفاصيل الرّحلة التي سيكتبون عنها (مثل: أين ذهبوا؟ ماذا شاهدوا؟ ما الذي أعجبهم؟). يُسمح لكلّ طالب بطرح أفكار حول تجربته الخاصّة أو الخياليّة، وتُدوّن الأفكار على اللوح (العصف الدّهني). ب) تكليف المتعلّمين بكتابة نصّ عن رحلة فعليّة قاموا بها أو يتخيّلونها، مع التّركيز على وصف الأماكن التي زاروها والمواقف التي مرّوا بها، وكيف شعروا خلال هذه الرّحلة. ج) تنظيم النّصّ إلى مقدّمة، جسم، وخاتمة، مع مراعاة استخدام المفردات المناسبة والرّبط بين الأفكار. ح) استخدام النمطين السردّي والوصفي في التعبير عن الرحلة.	طرق العمل واستراتيجيات التّدرّيس

• الكتاب المدرسي. • صور عن معلم سياحي. • خريطة توضيحية لموقع المعلم السياحي. • وسائل رقمية تفاعلية (جهاز عرض – حاسوب – مقاطع فيديو تعليمية).				الوسائل التعليمية
فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النص. المعرفة اللغوية: يتضمن تمارين تحديد أقسام الكلام في نصوص أو جمل معطاة. المعرفة الإملائية: تكون من خلال تمارين تطبيقية تقوم على كتابة الكلمات التي تبدأ بالهمزة وتمييز نوع الهمزة. التعبير الكتابي: تقييم مهارات الكتابة من خلال النصوص التي يكتبها المتعلمون عن تجاربهم أو الأماكن التي زاروها.				التقييم
المجموع	العملي	النظري	مدة الأنشطة	توزيع العمل
90 د	50 د	40 د	فهم المقروء	
45 د	25 د	20 د	المعرفة اللغوية	
45 د	25 د	20 د	المعرفة الإملائية	
90 د	50 د	40 د	التعبير الكتابي	

التقييم التكويني

التاريخ:			اسم المتعلم	نتائج التعلم
التقييم			معايير التقييم	نتائج التعلم
أحياناً	لا	نعم		
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تحديد الفكرة الرئيسة للنص بوضوح؟	نتيجة التعلم: فهم المقروء
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من ربط محتوى النص بتجارب حياته الشخصية أو بمواضيع مشابهة؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة منه؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من التمييز بين الاسم والفعل والحرف في الجمل المقامة؟	نتيجة التعلم: المعرفة اللغوية
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تصنيف الكلمات الجديدة في النصوص إلى اسم أو فعل أو حرف بشكل صحيح؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم استخدام الأسماء في جمل مفيدة تعبر عن معاني واضحة؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من توظيف الأفعال في صياغة جمل صحيحة من حيث الزمن والمعنى؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من توظيف الحروف (مثل: من، في، إلى) في سياقات لغوية سليمة؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من استنتاج وظيفة الكلمات في الجملة بناءً على مواضعها؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من شرح الفرق بين الاسم والفعل والحرف بشكل مفهوم وواضح؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تطبيق معرفته بأقسام الكلام في كتابة فقرة قصيرة تحتوي على الأسماء والأفعال والحروف؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل عند كتابة الكلمات؟	نتيجة التعلم: المعرفة الإملائية
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من كتابة جمل تحتوي على كلمات تبدأ بالهمزة بأشكالها	

			المختلفة؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم التفريق بين الكلمات التي تكتب بهمزة وصل أو قطع من خلال نطقها وقراءتها؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تطبيق قاعدة كتابة الهمزة في الأسماء والأفعال المبدوءة بهمزة بشكل متّسق؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة مقدّمة تصف الرّحلة بشكل واضح ومشوّق؟	نتيجة التعلم: التّعبير الكتابي
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من سرد الأحداث بترتيب زمني منطقي؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من استخدام المفردات المناسبة لوصف الأماكن والأحداث والشخصيّات؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم التّعبير عن مشاعره وأفكاره الشخصيّة المتعلّقة بالرحلة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة جمل صحيحة من حيث التّركيب النّحوي والإملائي؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام أدوات الرّبط بين الجمل والفقرات بشكل سليم؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة نصّ بأسلوب متّسق ومتّربط يُظهر تطوّر أفكاره بوضوح؟	

رقم الوحدة	2
عنوان الوحدة	التّكنولوجيا
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الأولى

الأول	الفصل الدراسي
الموضوعات: فهم المقروء: تحليل نصّ مقالة مرتبط بمحور التكنولوجيا. المعرفة اللغوية: الفعل الماضي المعرفة الإملائية: كتابة الهمزة في وسط الكلمة التعبير الكتابي: كتابة مقالة عن التكنولوجيا	
وصف الوحدة التعليمية • تهدف هذه الوحدة التعليمية إلى تعريف المتعلمين بأهمية التكنولوجيا والتقنية في حياتهم اليومية وكيف أثّرت في مختلف المجالات. • ستعزّز الوحدة مهارات القراءة، الفهم، التعبير الكتابي، والمعرفة اللغوية والإملائية، مع تركيز خاصّ على استخدام المصطلحات التكنولوجية. • تتضمن هذه الوحدة درساً لغويّاً حول الفعل الماضي، ودرساً إملائيّاً حول كتابة الهمزة في وسط الكلمة.	
1. الكفايات اللغوية: • فهم واستيعاب النصوص المتعلقة بالتكنولوجيا: ○ القدرة على قراءة النصّ حول التقنية الحديثة وفهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل الدقيقة فيه. ○ القدرة على استخراج المعلومات المهمة حول تأثير التقنية الحديثة في الحياة اليومية والمجالات المختلفة (مثل التعليم، الطب، الترفيه). • تحليل المفردات: ○ استخدام وتحليل المصطلحات التكنولوجية الجديدة المرتبطة بالنصّ (مثل الإنترنت، الذكاء الاصطناعي، الأجهزة الذكية). 2. الكفايات النحوية: • فهم الفعل الماضي: ○ القدرة على التعرّف الى الأفعال الماضية في النصّ وتحليلها. ○ تطبيق قواعد تصريف الفعل الماضي. • علامات بناء الفعل الماضي:	الكفايات

- تحديد علامات بناء الفعل الماضي (الفتحة – السكون – الضم).

3. الكفايات الإملائية:

● إتقان قواعد كتابة الهمزة في وسط الكلمة:

- التمييز بين كتابة الهمزة المتوسطة حسب موقعها والحركة التي تسبقها (مثل: سأل، مؤمن، شؤون).
- القدرة على كتابة الكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة بشكل صحيح عند النقل من النص أو أثناء كتابة النصوص الأخرى.
- تطبيق هذه القواعد في التدريبات الكتابية، مع الانتباه إلى الحركات التي تؤثر في كتابة الهمزة.

4. كفايات التعبير الكتابي:

● كتابة نصوص متعلقة بالتكنولوجيا:

- كتابة نصوص تعبيرية أو وصفية حول موضوعات مثل تأثير التقنية الحديثة على الحياة اليومية، مع مراعاة هيكل النص (مقدمة، جسم، خاتمة).
- استخدام المصطلحات التكنولوجية المناسبة، وتطبيق القواعد اللغوية والإملائية المكتسبة (الفعل الماضي، كتابة الهمزة في وسط الكلمة).
- تحسين القدرة على التعبير عن الأفكار بشكل منطقي ومنظم مع الوصف الدقيق للتقنيات الحديثة.

الأهداف السلوكيّة المكتسبة	الأهداف المعرفيّة	الأهداف المهاريّة	الأهداف الوجدانية
	1. أن يتمكّن المتعلّم من تطوير مهارة القراءة والفهم من خلال نصّ مقالية يتعلّق بالتكنولوجيا.	1. أن يتمكّن المتعلّم من الإجابة عن أسئلة تحليلية واستنتاجية عن مغزى النصّ ومحتواه.	1. أن يُظهر المتعلّم وعيًا بأهميّة التكنولوجيا في تحسين الحياة اليوميّة والتّواصل بين الأفراد والمجتمعات.
	2. أن يتعرّف المتعلّم الى صيغة الفعل الماضي وأهميته في التعبير عن الأحداث التي وقعت في الزمن الماضي.	2. أن يستخدم المتعلّم الفعل الماضي بشكل صحيح في محادثاته وكتاباته.	2. أن يُظهر المتعلّم احترامًا للغة العربيّة من خلال استخدام الأفعال بطريقة صحيحة.
	3. أن يتعرّف المتعلّم الى قواعد كتابة الهمزة المتوسطة بناءً على حركتها وحركة الحرف الذي قبلها.	3. أن يكتب المتعلّم كلمات تتضمن همزة متوسطة بشكل صحيح وفقًا لقواعد الإملاء.	3. أن يظهر المتعلّم اهتمامًا بتحسين مهارات الكتابة والإملاء.

4. أن يظهر المتعلم تقديرًا للتقدم التكنولوجي ويستوعب دوره الإيجابي والسلبى في المجتمع.	4. أن ينظم المتعلم أفكاره في كتابة نصّ متماسك حول تأثير التكنولوجيا على المجتمع أو التعليم أو الصحة.	4. أن يفهم المتعلم كيفية كتابة مقالة عن أهمية التكنولوجيا في الحياة اليومية وتأثيرها في كافة المجالات.	
		1. فهم المقروء: نصّ مقالة مرتبط بعنوان الوحدة ❖ أمثلة على بعض النصوص المقترحة: أ) نصّ مقالة "التقنية" – الدكتور أحمد زكي. ب) نصّ مقالة "الوقت الهارب" – نبيه القرموشي – مجلة العربي – العدد 647 أكتوبر 2012 ج) نصّ مقالة "الإنسان الآلي" – المركز التربوي للبحوث والإنماء – الصف الرابع الأساسي. ❖ أنشطة التعبير الشفهي: - مناقشة نقدية لتأثيرات التقنية الحديثة على المجتمع، وفهم الجوانب الإيجابية والسلبية لاستخدام التكنولوجيا. - نشاط تمثيل أدوار: تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة، حيث يقوم بعضهم بتمثيل دور أشخاص يعتمدون على التكنولوجيا بشكل كبير، بينما يمثل آخرون دور أشخاص يستخدمونها باعتدال. يناقش المتعلمون فوائد التكنولوجيا وسلباتها من خلال حوار تفاعلي يستخدم اللغة العربية السليمة والمصطلحات التكنولوجية المناسبة. ❖ أنشطة الفهم والاستيعاب: - قراءة النص قراءة جهريّة. - أسئلة الفهم حول النصّ بهدف تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية فيه. - مناقشة عامة حول النصّ وأهمية التكنولوجيا لتحقيق التقدم والتطور في المجتمعات.	محتوى الوحدة التعليمية 2. المعرفة اللغوية: الفعل الماضي ❖ أهداف الدرس: - تعريف المتعلمين بمفهوم الفعل الماضي ودلالاته الزمنية. - تعليم المتعلمين كيفية تصريف الفعل الماضي مع الضمائر المختلفة. - تعزيز قدرة المتعلمين على التمييز بين الأفعال الماضية والحاضرة والمستقبلية. - تطبيق الفعل الماضي في جمل مفيدة وكتابة نصوص تحتوي على أحداث ماضية. ❖ أنشطة الفهم والتطبيق: - نشاط 1: قراءة جمل بسيطة وتحليل الكلمات فيها لتحديد ما إذا كانت أسماء، أفعالاً، أو حروفاً. - نشاط 2: تحديد الأفعال الماضية في النصّ. - نشاط 3: التدريب على تصريف الفعل الماضي مع الضمائر.

❖ أنشطة التحدّث:

سرد الأحداث الماضية:

تشجيع المتعلّمين على التحدّث عن أحداث ماضية في حياتهم، مع التركيز على استخدام الفعل الماضي بشكل صحيح (مثل: "في العطلة، زرتُ المتحف").

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ كتابة جمل تتضمن أفعالاً ماضية مصرّفة مع الضمائر المختلفة.
- ♦ كتابة نصّ قصير باستخدام الأفعال الماضية.

3. المعرفة الإملائية: كتابة الهمزة في وسط الكلمة

❖ أهداف الدرس:

- ♦ تمكين المتعلّمين من التمييز بين أشكال كتابة الهمزة في وسط الكلمة.
- ♦ تعليم المتعلّمين قواعد كتابة الهمزة المتوسطة بناءً على حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها.
- ♦ تدريب المتعلّمين على تطبيق هذه القواعد في الكتابة اليومية.

❖ أنشطة الفهم والتّطبيق:

- ♦ قراءة فقرة قصيرة تحتوي على العديد من الكلمات التي تشتمل على همزات متوسطة من النصّ.
- ♦ الطلب إلى المتعلّمين تحديد الكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة وشرح كيفية كتابتها وفقاً للقواعد.

❖ أنشطة التحدّث والاستماع:

- ♦ إجراء حوار بين المتعلّم والمعلم أو بين المتعلّمين حول موضوع معيّن (مثل: تأثير التكنولوجيا في الحياة اليومية) مع استخدام كلمات تحتوي على همزات متوسطة.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ الطلب إلى المتعلّمين كتابة جمل تحتوي على كلمات تتضمن همزات متوسطة بناءً على أمثلة قدّمتها لهم (مثل: "بدأت الفتاة دراستها"، "قرأ الكتاب وناقشه مع أصدقائه").
- ♦ عرض فقرة تحتوي على أخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة، والطلب إلى المتعلّمين إعادة كتابتها بشكل صحيح.

4. التّعبير الكتابي: كتابة نصّ مقالة عن تأثير التكنولوجيا

❖ أهداف الدرس:

- ♦ تطوير مهارات الكتابة التعبيرية والتحليلية من خلال مناقشة موضوعات اجتماعية مثل التكنولوجيا.
- ♦ تعزيز القدرة على تنظيم المقالات، بدءاً من المقدّمة، مروراً بعرض الأفكار، وصولاً إلى الخاتمة.

- ♦ تعزيز القدرة على تنظيم المقالات، من خلال تدريب المتعلمين على ميزات المقالة، بدءاً من المقدمة....
- ♦ استخدام الحجج المنطقية والمقارنة بين الجوانب الإيجابية والسلبية.
- ♦ تحسين القواعد اللغوية والإملائية وتوسيع المفردات المتعلقة بالتكنولوجيا.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ **نشاط 1:** الطلب الى المتعلمين كتابة مسودة أولية لمقالة تتناول تأثير التكنولوجيا من حيث الإيجابيات والسلبيات. يجب أن تتضمن المسودة مقدمة، فقرات عن الإيجابيات والسلبيات، وخاتمة.
- ♦ **نشاط 2:** "كتابة الفقرات": الطلب الى المتعلمين كتابة فقرة واحدة عن كل جانب (فقرة عن الإيجابيات وفقرة عن السلبيات)، مع توضيح كل فكرة بأمثلة واضحة.
- ♦ **نشاط 3:** "كتابة خاتمة": بعد الانتهاء من عرض الإيجابيات والسلبيات، الطلب الى المتعلمين كتابة خاتمة تلخص ما تم عرضه وتقدم رأياً أو اقتراحاً حول الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا.

طرق العمل واستراتيجيات التدريس

1- فهم المقروء:

- أ) قراءة صامتة فردية للنص متبوعة بقراءة جماعية.
- ب) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكد من فهم المتعلمين للأحداث والمفردات.
- ج) بعد قراءة النص، يقوم الطلاب بإنشاء خريطة ذهنية تلخص الأفكار الرئيسة والمفاهيم التقنية. تُربط الأفكار الثانوية بالأفكار الرئيسة، مما يسهل تنظيم المعلومات وفهمها (استراتيجية الخرائط الذهنية).

2- المعرفة اللغوية:

- أ) تحليل المفردات الجديدة واستخدامها في جمل جديدة.
- ب) شرح التراكيب النحوية والصرفية المستخدمة في النص (مثل تصنيف الكلمات إلى أسماء، أفعال، وحروف).
- ج) الطلب الى الطلاب المشاركة في حوار حول الفروقات بين استخدام التكنولوجيا في الماضي والحاضر. يمكن أن نوجه الحوار بأسئلة مثل: "كيف كان الناس يتواصلون في الماضي؟" أو "ماذا كانت وسائل النقل التكنولوجية المتاحة في الماضي؟" (استراتيجية الحوار الموجه).

3- المعرفة الإملائية:

- أ) التركيز على كتابة الهمزة في وسط الكلمة من خلال استخراج أمثلة من النص.
- ب) تطبيق تدريبات كتابية على كتابة الكلمات التي تحتوي على همزات في وسط الكلمة.
- ج) تقسيم المتعلمين إلى مجموعات والطلب اليهم التفكير في أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تحتوي على همزة في وسط الكلمة. بعد ذلك، يتم تحليل كل كلمة وتحديد كيفية كتابة الهمزة فيها (استراتيجية العصف الذهني).

4- التعبير الكتابي:

- أ) تكليف المتعلمين بكتابة نصّ مقالة حول التكنولوجيا (إيجابياتها وسلبياتها).
- ب) تنظيم النصّ إلى مقدمة، جسم، وخاتمة، مع مراعاة استخدام المفردات المناسبة والربط بين الأفكار (استراتيجية الكتابة الموجهة).

المستندات				• الكتاب المدرسي. • صور أو فيديوهات عن وسائل تكنولوجيا حديثة. • شاشة تفاعلية لعرض الصور والفيديوهات التعليمية.																				
التقييم				فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النص. المعرفة اللغوية: يتضمن تمارين تحديد الفعل الماضي، وتصريفه مع الضمائر، وتحديد علامات بنائه. المعرفة الإملائية: يكون من خلال تمارين تطبيقية تقوم على كتابة الكلمات التي تتوسطها الهمزة. التعبير الكتابي: تقييم مهارات الكتابة من خلال النصوص التي يكتبها المتعلمون والتي تعبر عن رأيهم ومواقفهم في التكنولوجيا الحديثة.																				
توزيع العمل				<table><tr><th>مدة الأنشطة</th><th>النظري</th><th>العملي</th><th>المجموع</th></tr><tr><td>فهم المقروء</td><td>40 د</td><td>50 د</td><td>90 د</td></tr><tr><td>المعرفة اللغوية</td><td>20 د</td><td>25 د</td><td>45 د</td></tr><tr><td>المعرفة الإملائية</td><td>20 د</td><td>25 د</td><td>45 د</td></tr><tr><td>التعبير الكتابي</td><td>40 د</td><td>50 د</td><td>90 د</td></tr></table>	مدة الأنشطة	النظري	العملي	المجموع	فهم المقروء	40 د	50 د	90 د	المعرفة اللغوية	20 د	25 د	45 د	المعرفة الإملائية	20 د	25 د	45 د	التعبير الكتابي	40 د	50 د	90 د
مدة الأنشطة	النظري	العملي	المجموع																					
فهم المقروء	40 د	50 د	90 د																					
المعرفة اللغوية	20 د	25 د	45 د																					
المعرفة الإملائية	20 د	25 د	45 د																					
التعبير الكتابي	40 د	50 د	90 د																					

التقييم التكويني

التاريخ:			اسم المتعلم
معايير التقييم			نتائج التعلم
نعم	لا	أحياناً	التقييم
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلم من تحديد الفكرة الرئيسة للنص بوضوح؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلم من ربط المعلومات في النص بالواقع الحالي أو بالمعلومات السابقة التي يعرفها عن التكنولوجيا؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلم من تعريف الفعل الماضي وشرح مفهومه الزمني؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلم من تصريف الفعل الماضي مع الضمائر المختلفة بشكل صحيح؟
			نتيجة التعلم: المعرفة اللغوية

☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام الفعل الماضي في جمل مفيدة تصف أحداثاً وقعت في الماضي؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام أفعال ماضية مختلفة في سياقات متنوعة خلال الكتابة أو الحديث؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تقديم أمثلة إضافية عن أفعال ماضية مع توظيفها في جمل سليمة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من ربط استخدام الفعل الماضي بتجارب شخصية والتعبير عنها بوضوح؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد قاعدة كتابة الهمزة في وسط الكلمة بناءً على حركة الحرف الذي يسبقها؟	نتيجة التعلم: المعرفة الإملائية
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم كتابة الكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة بشكل صحيح في جمل مفيدة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من توظيف همزة متوسطة على الألف والواو والياء في مواضعها الصحيحة؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تصحيح الأخطاء المتعلقة بكتابة الهمزة في وسط الكلمات التي تمّ تصحيحها في الأنشطة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة فقرة قصيرة تحتوي على عدة كلمات بها همزة متوسطة دون أخطاء؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تقديم أمثلة إضافية عن كلمات تحتوي على همزة متوسطة وتوظيفها في جمل سليمة؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم الربط بين قواعد كتابة الهمزة المتوسطة وقواعد الكتابة الصحيحة الأخرى؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة مقدمة تصف الرحلة بشكل واضح ومشوق؟	نتيجة التعلم: التّعبير الكتابي
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من سرد الأحداث بترتيب زمني منطقي؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من استخدام المفردات المناسبة لوصف الأماكن والأحداث والشخصيات؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم التعبير عن مشاعره وأفكاره الشخصية المتعلقة بالرحلة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة جمل صحيحة من حيث التركيب النحوي والإملائي؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات بشكل سليم؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة نص بأسلوب متسق ومترابط يُظهر تطور أفكاره بوضوح؟	

رقم الوحدة	3
عنوان الوحدة	الرياضة
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الأولى
الفصل الدراسي	الأول
الموضوعات:	فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة المعرفة اللغوية: الفعل المضارع المرفوع المعرفة الإملائية: كتابة التاء في آخر الاسم (مربوطة أو مفتوحة) التعبير الكتابي: كتابة مقابلة
وصف الوحدة التعليمية	- تهدف هذه الوحدة التعليمية إلى تعريف المتعلمين بأهمية الرياضة في الحياة اليومية، وضرورتها لصحة الإنسان الجسدية والنفسية. - تعزيز الفهم اللغوي وتطوير مهارات القراءة والكتابة من خلال النصوص المتعلقة بالرياضة. - تتضمن هذه الوحدة درساً لغوياً حول الفعل المضارع المرفوع، ودرساً إملائياً حول كتابة التاء في آخر الاسم (مربوطة أو مفتوحة).
الكفايات	1. الكفايات اللغوية: ♦ فهم واستيعاب النصوص المتعلقة بالرياضة: ○ القدرة على قراءة النص حول الرياضة وفهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل الدقيقة فيه. ○ استخلاص المتعلم للفكرة الرئيسية والفقرات الأساسية من النصّ. ♦ تحليل المفردات: ○ اكتساب المتعلم القدرة على استخدام المفردات الجديدة في جمل مفيدة.

2. الكفايات النحوية:

♦ فهم الفعل المضارع:

- القدرة الى التعرف على الأفعال المضارعة في النصّ وفهم كيفية استخدامها بشكل صحيح في الجمل.
- القدرة على استخدام الفعل المضارع المرفوع في كتابة جمل متعلقة بالرياضة، مثل: "يلعب اللاعبون بجدّ"، "يتعاون الفريق للفوز".

♦ اعراب الفعل المضارع المرفوع:

- تحديد علامات رفع الفعل المضارع (الضمة الظاهرة أو المقدرة، ثبوت النون).

3. الكفايات الإملائية:

♦ إتقان قواعد كتابة التاء في آخر الاسم:

- أ- التفريق بين التاء المربوطة والمفتوحة: إتقان المتعلّم كتابة التاء في نهاية الأسماء، ويحدّد متى تُكتب التاء المربوطة (مثل: "لاعبة") والتاء المفتوحة (مثل: "مباريات").
- ب- استخدام القواعد الإملائية في النصوص الرياضية: أن يطبّق المتعلّم القاعدة الإملائية في كتابة أسماء تتعلق بالرياضة بشكل صحيح.

4. كفايات التعبير الكتابي:

- كتابة مقابلة حول كرة القدم: أن يتمكن المتعلّم من كتابة مقابلة مع لاعب أو مدرب حول أهمية كرة القدم وفوائدها مع التركيز على تنظيم الأفكار واستخدام الأفعال المضارعة المرفوعة بشكل صحيح.
- التعبير عن الرأي الشخصي: أن يكون المتعلّم قادرًا على التعبير عن رأيه حول فوائد الرياضة، مع استخدام مفردات ملائمة وقواعد صحيحة.

الأهداف السلوكيّة المكتسبة	الأهداف المعرفيّة	الأهداف المهاريّة	الأهداف الوجدانيّة
1. أن يتمكّن المتعلّم من تنمية مهارات القراءة والفهم من خلال نصوص رياضيّة.	1. أن يتمكّن المتعلّم من الإجابة عن أسئلة تحليليّة واستنتاجيّة عن مغزى النصّ ومحتواه.	1. أن يعبّر المتعلّم عن اهتمامه بالرياضة من خلال تفاعله مع النصّ.	
2. أن يتعرّف المتعلّم الى صيغة الفعل المضارع واستخداماته في التعبير عن الأحداث في الزّمن الحاضر أو المستقبل.	2. أن يكوّن المتعلّم جملاً باستخدام الفعل المضارع تعبر عن نشاط رياضي في الوقت الحاضر أو المستقبل.	2. أن يستخدم المتعلّم الفعل المضارع في التعبير عن الأنشطة الرياضيّة الحاليّة والمستقبليّة.	

3. أن يفهم المتعلّم القواعد التي تحدد متى تُكتب التاء مربوطة ومتى تُكتب مفتوحة في آخر الاسم.	3. أن يميّز المتعلّم بشكل صحيح بين الكلمات التي تحتوي على تاء مربوطة أو تاء مفتوحة أثناء الإملاء.	3. أن يظهر المتعلّم اهتمامًا بتحسين كتابته الإملائية والحرص على الدقة في كتابة الكلمات.
4. أن يتعرّف المتعلّم الى الخطوات الأساسية لإجراء مقابلة (التّحضير، الأسئلة، التّفاعل).	4. أن يكتب المتعلّم نص مقابلة متكاملة، تتضمّن أسئلة وأجوبة مرتّبة ومنطقية.	4. أن يُعبر المتعلّم عن احترامه لآراء الآخرين ومواقفهم أثناء إجراء المقابلة، ويظهر اهتمامًا بتبادل الأفكار.
1- فهم المقروء: نصّ مرتبط بالمحور ❖ أمثلة على بعض النّصوص المقترحة أ) نصّ مقالة "مبادئ كرة القدم" – حسين عبد الجواد – كرة القدم – دار العلم للملايين. ب) نصّ مقالة: "كرة القدم بين الأمس واليوم" – مجلة المعرفة – العدد 25. ♦ نصّ قصّة: "كيف صرّث رياضيًّا؟" – لنخبة من الأساتذة – كتاب سراج الناشئة للسّنة الرّابعة. ❖ أنشطة التعبير الشفهي: ♦ مناقشة حول مواصفات الفريق الرّياضي النّاجح. ❖ أنشطة الفهم والاستيعاب: ♦ قراءة النصّ قراءة جهريّة. ♦ أسئلة الفهم حول النّصّ بهدف تحديد الأفكار الرّئيسة والأفكار الثّانويّة فيه. ♦ مناقشة عامة حول النّصّ وأهميّة الرّياضة بدنيًّا واجتماعيًّا وتربويًّا. 2- المعرفة اللّغويّة: الفعل المضارع المرفوع ❖ أهداف الدّرس: ♦ تعريف المتعلّمين بمفهوم الفعل المضارع ودلالته الزمنية وكيفية تصريفه مع الضمائر المختلفة. ♦ تعليم المتعلّمين كيفية تصريف الفعل المضارع مع الضمائر المختلفة. ♦ تعزيز قدرة المتعلّمين على التّمييز بين الأفعال الماضية والمضارعة. ♦ تطبيق الفعل المضارع في جمل مفيدة وكتابة نصوص تحتوي على أحداث حاضرة أو مستقبلية. ❖ أنشطة الفهم والتّطبيق: ♦ نشاط 1: قراءة النّصّ وتحديد الأفعال المضارعة المرفوعة في النّصّ. ♦ نشاط 2: تحديد علامات رفع الفعل المضارع في الأفعال. ♦ نشاط 3: التّدريب على تصريف الفعل المضارع مع الضمائر. ❖ أنشطة التّحدّث: ♦ سرد قصّة رياضية:		

- يطلب من المتعلمين سرد قصة قصيرة عن مباراة كرة قدم حضرها أو شاهدها، مع التركيز على استخدام الأفعال المضارعة المرفوعة في الوصف.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ كتابة جمل تتضمن أفعالاً مضارعة مصرفة مع الضمائر المختلفة.
- ♦ كتابة نص قصير باستخدام الأفعال المضارعة المرفوعة.

3- المعرفة الإملائية: كتابة التاء في آخر الاسم (مربوطة أو مفتوحة)

❖ أهداف الدرس:

- ♦ تمييز الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة في نهاية الأسماء.
- ♦ تعلم القواعد الصحيحة لكتابة التاء في نهاية الاسم واستخدامها في الجمل.
- ♦ فهم وتطبيق كيفية كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة في السياقات اللغوية المختلفة.
- ♦ تطبيق القاعدة الإملائية في كتابة نصوص تتعلق بمبادئ الرياضة.
- ♦ استخدام التاء بشكل صحيح في التعبير الكتابي والمحادثات الشفهية.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

أ) نشاط تحديد التاء في النص:

- ♦ قراءة النص المعطى وتحديد الكلمات التي تحتوي على التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- مثل: كرة (تاء مربوطة) - ضربات (تاء مفتوحة)

ب) نشاط التصحيح الإملائي:

- ♦ تقديم مجموعة من الجمل تحتوي على أخطاء في كتابة التاء في نهاية الأسماء ويطلب من المتعلمين تصحيحها. مثال: اللعبة ممتع ← اللعبة ممتعة.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ كتابة فقرة قصيرة عن تجربة المتعلم في مباراة كرة قدم، مع التركيز على استخدام التاء بشكل صحيح في نهاية الأسماء.
- ♦ مثال: "شاركت في مباراة كرة القدم وكانت اللاعبة تسجل الأهداف."
- ♦ إكمال فقرة على المتعلمين تتضمن التاء في آخر الاسم، ثم تصحيحها.

4- التعبير الكتابي: كتابة مقابلة

❖ أهداف الدرس:

- ♦ تدريب المتعلمين على صياغة الأسئلة المناسبة لإجراء مقابلة.
- ♦ تطوير مهارات الكتابة المنظمة من خلال كتابة مقابلة تحتوي على مقدمة، أسئلة، وأجوبة.
- ♦ تشجيع المتعلمين على التفاعل مع أقرانهم من خلال الحوار والمقابلة.
- ♦ تعزيز القدرة على الاستماع الجيد للآخرين وفهم آرائهم وأفكارهم حول الألعاب الترفيهية.

- ♦ تعليم المتعلمين كيفية تنظيم محتوى المقابلة، بدءًا من المقدمة (تقديم الشخص واللعبة) إلى الأسئلة والأجوبة، مع مراعاة التسلسل المنطقي للأفكار.
- ♦ تشجيع المتعلمين على استكشاف الألعاب التربوية المختلفة وفوائدها التعليمية من خلال الحوار مع الزميل المتقن لها.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ نشاط 1: كتابة مقابلة مع رفيق في الصف يُثَقِّنُ لُغَةً من اللعبِ التَّبَوُّيَّةِ المَعْرُوفَةِ.
- ♦ نشاط 2: يُقَسِّمُ الصَّفُّ فُرَقَاءً، يُعِدُّ كُلُّ فَرِيقٍ مَجْمُوعَةً من الأسئلة التي تَدُورُ حَوْلَ موضوعٍ معيَّن، ثُمَّ يَطْرَحُهَا على الشَّخْصِ المُنَاسِبِ، يَعودُ وَيُطْلِعُ رِفَاقَهُ على حَصيلَةِ المُقَابَلَةِ.

طرق العمل واستراتيجيات التدريس

1- فهم المقروء:

- (أ) عرض فيديو قصير أو صور لمباريات رياضية متنوعة، ثم طرح أسئلة مثل: "ما الرياضة التي تحبها؟" "كيف تساعد الرياضة الإنسان؟"
- (ب) قراءة صامتة فردية للنص متنوعة بقراءة جهرية جماعية.
- (ج) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكد من فهم المتعلمين للأحداث والمفردات.
- (د) تحليل المفردات الجديدة واستخدامها في جمل جديدة.
- (هـ) يمكن للمتعلمين تنفيذ تمثيل أدوار رياضية مستوحاة من النص. على سبيل المثال، يمكن لأحدهم أن يمثل دور مدرب رياضي يشرح أهمية الرياضة للصحة، بينما يتظاهر الآخر بأنه متعلم لهذه الرياضة (استراتيجية اللعب التفاعلي).

2- المعرفة اللغوية:

- (أ) تمييز الفعل المضارع من الفعل الماضي.
- (ب) البدء بقصة قصيرة حول رياضي يتدرب على رياضة معينة. استخدام القصة لتقديم الفعل المضارع المرفوع. على سبيل المثال، يمكن أن تتحدث القصة عن لاعب كرة قدم يتدرب بانتظام ويحقق النجاح. تحديد الفعل المضارع في النص وشرح القاعدة النحوية (استراتيجية القصة).
- (ج) شرح كيفية صياغة الفعل المضارع، وعلامات رفعه.

3- المعرفة الإملائية:

- (أ) التركيز على كتابة التاء في آخر الاسم من خلال استخراج أمثلة من النص.
- (ب) تطبيق تدريبات كتابية على كتابة الكلمات التي تحتوي على تاء في آخر الاسم.

4- التعبير الكتابي:

- (أ) تكليف المتعلم كتابة مقابلة يجريها مع رفيقه حول لعبة معروفة.
- (ب) تنظيم محتوى المقابلة، بدءًا من المقدمة (تقديم الشخص واللعبة) إلى الأسئلة والأجوبة، مع مراعاة التسلسل المنطقي للأفكار.
- (ج) تدريب المتعلمين على إجراء مقابلة من خلال تمثيل أدوار، حيث يؤدون دور المحاور أو المحاور معه. بعد التمرين، يكتب كل طالب نص المقابلة الذي أجراه بناءً على الحوار الذي دار (استراتيجية التدريب على الحوار).

المستندات	• الكتاب المدرسي. • بطاقات أو صور لألعاب رياضية متنوعة. • جهاز عرض أو شاشة تفاعلية لعرض الفيديوهات والصور.			
التقييم	تقييم شفهي: تقييم قدرة المتعلّم على إجراء مقابلة والتّعبير عن أفكاره شفهيًا أثناء الحوار وتمثيل الأدوار. فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النّصّ. المعرفة اللغويّة: يتضمّن تمارين تحديد الفعل المضارع، وتصريفه مع الضّمائر، وتحديد علامات رفعه. المعرفة الإملائية: يتمّ من خلال تمارين تطبيقيّة على كتابة الكلمات التي تنتهي بتاء سواء مربوطة أو مفتوحة. التّعبير الكتابي: تقييم مهارات كتابة مقابلة مع شخص آخر.			
توزيع العمل	مدة الأنشطة	النظري	العملي	المجموع
	فهم المقروء	40 د	50 د	90 د
	المعرفة اللغويّة	20 د	25 د	45 د
	المعرفة الإملائية	20 د	25 د	45 د
	التعبير الكتابي	40 د	50 د	90 د

التقييم التكويني

التاريخ:			اسم المتعلم
التقييم			معايير التقييم
أحياناً	لا	نعم	نتائج التعلم
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلم من إجراء مقابلة شفوية مستخدماً أسئلة واضحة ولغة سليمة؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلم من تحديد الأفكار الرئيسية للنص المتعلق بالرياضة؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلم من القراءة الجهرية السليمة مع مراعاة علامات الوقف؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟

☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من ربط محتوى النص بتجارب حياته الشخصية أو بمواضيع مشابهة؟	نتيجة التعلم: المعرفة اللغوية
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تعريف الفعل المضارع وشرح مفهومه الزمني؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تصريف الفعل المضارع مع الضمائر المختلفة بشكل صحيح؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام الفعل المضارع في جمل مفيدة تصف أحداثاً تقع في الحاضر أو المستقبل؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام أفعال مضارعة مختلفة في سياقات متنوعة خلال الكتابة أو الحديث؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد علامات رفع الفعل المضارع؟	نتيجة التعلم: المعرفة الإملائية
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من ربط استخدام الفعل المضارع بتجارب شخصية والتعبير عنها بوضوح؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من التفريق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة في نهاية الأسماء؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد مواضع التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الكلمات بشكل صحيح؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم توظيف التاء المربوطة والتاء المفتوحة في كتابة جمل مفيدة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تصحيح الأخطاء المتعلقة بكتابة التاء في نهاية الكلمات عند مراجعة النصوص؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تبرير سبب كتابة التاء مربوطة أو مفتوحة في كلمات معينة؟	نتيجة التعلم: التعبير الكتابي
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من التمييز بين الأسماء المؤنثة التي تنتهي بتاء مربوطة والأسماء الأخرى التي تنتهي بتاء مفتوحة؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم كتابة نص قصير أو فقرة تحتوي على كلمات مختلفة تنتهي بتاء مربوطة وتاء مفتوحة بشكل صحيح؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تنظيم أسئلة المقابلة بشكل منطقي ومتسلسل؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من استخدام أسلوب لغوي مناسب للسياق والمقابلة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة أجوبة مفصلة ومتناسبة مع الأسئلة المطروحة؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم المحافظة على سير المقابلة دون انقطاع أو تكرار غير	

			ضروري؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة مقدمة مناسبة للمقابلة تعرّف بالموضوع والشخص الذي يُجرى معه الحوار؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة خاتمة تلخص أهم النقاط التي تناولتها المقابلة؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم الالتزام بالزمن المحدّد لإجراء وكتابة المقابلة؟	

رقم الوحدة	4
عنوان الوحدة	المدينة والقريّة
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الأولى
الفصل الدراسي	الثاني

الموضوعات: فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة. المعرفة اللغوية: الفعل المضارع المنصوب. المعرفة الإملائية: تاء التانيث الساكنة والتقاء الساكنين. التعبير الكتابي: كتابة قصّة قصيرة.	
وصف الوحدة التعليمية • الوحدة التعلّميّة تحت عنوان "المدينة والقرية" تهدف إلى تعريف المتعلّمين الى الحياة في كلّ من المدينة والقرية، وتسليط الضوء على الفروقات الثقافيّة والاجتماعيّة بينهما. • تعتمد هذه الوحدة على نصّ لفهم المقروء، يهدف إلى فهم النصّ وتحديد الأفكار الرئيسيّة والأفكار الثانويّة فيه. • تتضمن هذه الوحدة أيضًا درسًا لغويًا حول الفعل المضارع المنصوب، ودرسًا إملائيًا حول تاء التانيث الساكنة والتقاء الساكنين.	
الكفايات 1. الكفايات اللغويّة: • فهم النصّ وتحليله: - القدرة على قراءة النصّ الأدبيّ بشكل صحيح. - تحليل النصّ واستيعاب الفكرة الأساسيّة فيه. - القدرة على تمييز الفروقات بين الحياة في المدينة والحياة في القرية. • تحليل المفردات: - اكتساب المتعلّم القدرة على استخدام المفردات الجديدة في جمل مفيدة. 2. الكفايات النحويّة: ♦ فهم الفعل المضارع المنصوب واعرابه: ○ القدرة على التعرّف الى أدوات النّصب التي تؤثر في الفعل المضارع (مثل: أن، لن، كي، اذن، لام التعليل). ○ تحديد علامات نصب الفعل المضارع (الفتحة الظاهرة أو المقدّرة، حذف النون). ♦ تطبيق القواعد النحويّة: ○ إعراب الفعل المضارع المنصوب في الجمل واستخدامه بشكل صحيح في السياقات التعبيريّة. 3. الكفايات الإملائيّة: • فهم مفهوم تاء التانيث الساكنة: ○ تعريف المتعلّمين بتاء التانيث الساكنة في نهاية الأفعال الماضيّة التي تعود إلى مؤنث.	

○ التَّمييز بين تاء التَّأْنِيثِ السَّائِنة وتاء الفاعل المتحرِّكة في الأفعال.

• تحليل استخدام تاء التَّأْنِيثِ السَّائِنة:

- التعرّف الى مواضع استخدام تاء التَّأْنِيثِ السَّائِنة في الأفعال الماضية التي تتعلّق بالفاعل المؤنث، مثل: "ذهبْتُ"، "كتبْتُ".
- فهم أنّ تاء التَّأْنِيثِ السَّائِنة تأتي فقط في الأفعال الماضيّة وتكون ساكنة في نهاية الفعل.

• فهم مفهوم التّقاء الساكنين:

- شرح مفهوم التّقاء السَّائِنين وهو اجتماع حرفين ساكنين في كلمة واحدة أو في كلمتين متتاليتين.
- تعليم المتعلّمين القواعد اللغويّة التي تحدّد كيفية التّعامل مع التّقاء السَّائِنين لتجنّب صعوبة النّطق.

• تعرّف المتعلّمين قواعد تحريك السَّائِنين:

- تدريب المتعلّمين على تحريك السَّائِنين الأوّل أو إضافة حرف متحرّك عند التّقاء السَّائِنين لتسهيل النّطق.
- تطبيق القاعدة على الكلمات والجمل مثل: "ذهبْتُ إلى المدرسة" (حركة التاء).

4. كفايات التعبير الكتابي:

- كتابة قصّة قصيرة تدور أحداثها بين المدينة والقرية :أن يتمكّن المتعلّم من المقارنة بين البيئتين من خلال وصف الحياة في كل منهما، مستخدماً السرد.
- تطبيق القواعد اللغويّة المكتسبة، مثل استخدام الفعل المضارع المنصوب (مثل: "أريد أن أعيش في المدينة") أو تاء التَّأْنِيثِ السَّائِنة في الأفعال (مثل: "أحبّبت الحياة الهادئة في القرية").
- تنمية مهارات الكتابة الوصفية، بما في ذلك القدرة على توضيح الفروقات والتّعبير عن الآراء الشخصية.

الأهداف السلوكيّة المكتسبة	الأهداف المعرفيّة	الأهداف المهاريّة	الأهداف الوجدانيّة
1. أن يتمكّن المتعلّم من تطوير مهارة القراءة والفهم من خلال نصّ مرتبط بعنوان الوحدة.	1. أن يتمكّن المتعلّم من الإجابة عن أسئلة النصّ.	1. أن يُظهر المتعلّم تقديرًا للتنوّع بين الحياة في الرّيف والمدينة، ويعبّر عن احترامه للاختلافات الثقافيّة والاجتماعيّة بين البيئتين.	
2. أن يتعرّف المتعلّم الى حالات نصب الفعل المضارع (بعد أدوات النصب مثل "أن"، "لن"، "كي")، وعلامات نصبه.	2. أن يكون المتعلّم جملًا تحتوي على الفعل المضارع المنصوب في سياقات تتعلّق بحياة الرّيف والمدينة.	2. أن يعبّر المتعلّم عن اهتمامه باستخدام الفعل المضارع المنصوب للتعبير عن مشاعره وآماله.	

3. أن يظهر المتعلّم اهتمامًا بتحسين مهاراته الإملائية والحرص على الكتابة الصحيحة وفقًا للقواعد.	3. أن يكتب المتعلّم الكلمات التي تحتوي على تاء التانيث بشكل صحيح وفقًا للقواعد. 4. أن يتجنّب الطالب التقاء الساكنين في الكتابة والنطق ويظهر مهارة في تحريك الحروف للتخلص من التقاء الساكنين.	3. أن يتعرّف المتعلم إلى تاء التانيث الساكنة، ويدرك مفهوم التقاء الساكنين وكيفية تجنّب هذا التقاء عند الكتابة أو النطق.	
4. أن يعبر المتعلّم عن مشاعره تجاه الحياة في الريف أو المدينة من خلال كتابة القصة، ويعكس القيم والتجارب التي اكتسبها.	5. أن يكتب المتعلّم قصة قصيرة متكاملة تحتوي على عناصر القصة (وضع أولي، عقدة، حلّ، وضع أخير).	4. أن يتعرّف المتعلّم على عناصر القصة القصيرة (الشخصيات، الزمان والمكان، العقدة، الحل).	
1- فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة ❖ أمثلة على بعض النصوص المقترحة أ) نصّ سردي بعنوان "المدينة والحلم" - للكاتبة إميليا نصر الله. ب) نص وصفي "مزارع من بلادي" - للكاتب جان سالم - أوراق الربيع ج- نصّ سيرة ذاتية "بيتي الصغير" - للكاتب ميخائيل نعيمة - سبعون ❖ أنشطة التعبير الشفهي: ♦ مناقشة حول الفرق في الحياة بين القرية والمدينة. ❖ أنشطة الفهم والاستيعاب: ♦ قراءة النص قراءة جهريّة. ♦ أسئلة الفهم حول النصّ بهدف استخراج الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية منه. ♦ مناقشة عامة حول النصّ. 2- المعرفة اللغويّة: الفعل المضارع المنصوب ❖ أهداف الدرس: ♦ تذكير المتعلّمين بمفهوم الفعل المضارع ودلالاته الزمنية وكيفية تصريفه من الماضي. ♦ تذكير المتعلّمين كيفية تصريف الفعل المضارع مع الضمانر المختلفة. ♦ التعرف الى أدوات نصب الفعل المضارع. ♦ تحديد علامات نصب الفعل المضارع. ❖ أنشطة الفهم والتطبيق: ♦ نشاط 1: قراءة النصّ وتحديد الأفعال المضارعة المنصوبة في النص. مثل: أن تقيس إحدى البنايات - تريد أن تتعرّف هذه الدّنيا - منذ أن زارت قريتها المعلّمة - لن يسمحوا			

لكنّ بذلك...

- ◆ **نشاط 2:** تحديد علامات نصب الفعل المضارع في الأفعال.
- ◆ **نشاط 3:** التدريب على تصريف الفعل المضارع المنصوب مع الضمائر.

❖ أنشطة التحدّث:

سرد قصّة:

يطلب الى المتعلّم سرد قصّة قصيرة عن زيارة قام بها إلى المدينة أو إلى القرية، مع التّركيز على استخدام الأفعال المضارعة المنصوبة في السرد.

❖ أنشطة الكتابة:

- ◆ كتابة جمل تتضمن أفعالاً مضارعة منصوبة مصرّفة مع الضمائر المختلفة.
- ◆ كتابة نصّ قصير باستخدام الأفعال المضارعة المنصوبة.

3- المعرفة الإملائية: تاء التانيث الساكنة والتقاء الساكنين

❖ أهداف الدّرس:

- ◆ تمييز الفرق بين التاء الساكنة والتاء المتحرّكة في نهاية الأفعال.
- ◆ تعلم القواعد الصحيحة لكتابة التاء في نهاية الفعل واستخدامها في الجمل.
- ◆ فهم وتطبيق كيفية كتابة التاء الساكنة في السياقات اللغوية المختلفة، والتّركيز على منع التّقاء الساكنين.
- ◆ تطبيق القاعدة الإملائية في كتابة نصّ ما.
- ◆ استخدام التّاء بشكل صحيح في التّعبير الكتابي والمحادثات الشّفهية.

❖ أنشطة الفهم والتّطبيق:

نشاط تحديد التّاء في النّصّ:

- ◆ قراءة النّصّ المُعطى وتحديد الكلمات التي تحتوي على التّاء الساكنة.

نشاط التّصحیح الإملائي:

- ◆ تقديم مجموعة من الجمل تحتوي على أخطاء في كتابة التّاء الساكنة في نهاية الأفعال ويطلب من المتعلّمين تصحيحها.

❖ أنشطة الكتابة:

- ◆ إملاء فقرة على المتعلّمين تتضمن التّاء الساكنة في آخر الفعل، ثمّ تصحيحها.

4- التّعبير الكتابي: كتابة قصّة سردية

❖ أهداف الدّرس:

(أ) تعزيز مهارة السرد:

- ◆ أن يتعلّم المتعلّم كيفية كتابة قصة سردية تحتوي على مقدمة، عرض، وخاتمة حول زيارته للمدينة أو القرية.
- ◆ أن يتمكن المتعلّم من تنظيم الأفكار بشكل منطقي وتدرجي يعكس تسلسل الأحداث في القصة.

ب) تطوير مهارات الوصف: ♦ أن يتعلّم المتعلّم كيفية وصف الأماكن والشخصيات التي صادفها خلال الزيارة، مثل وصف المناظر الطبيعية في القرية أو المباني في المدينة. ♦ أن يستخدم المتعلّم المفردات والتعابير المناسبة لوصف المشاعر والتجارب التي مرّ بها خلال زيارته. ج) تطبيق القواعد النحوية والإملائية: ♦ أن يُطبق المتعلّم القواعد اللغوية التي تعلمها مثل الفعل المضارع المنصوب (مثل: "أريد أن أستمع بجمال القرية") وتاء التأنيث الساكنة مثل: "ذهبتُ إلى المدينة". ♦ أن يتدرب على الكتابة الصحيحة دون أخطاء إملائية، خاصة ما يتعلق بالتقاء الساكنين. د) تنمية مهارات التعبير الشخصي: ♦ أن يُعبّر المتعلّم عن مشاعره الشخصية وآرائه تجاه المكان الذي زاره (المدينة أو القرية)، ويبيّن ما أحبه وما لم يعجبه. ♦ أن يتمكن من نقل تجربة واقعية أو خيالية بشكل يعكس رؤيته الشخصية.	
1- فهم المقروء: أ) قراءة صامتة فردية للنص متبوعة بقراءة جهرية جماعية. ب) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكد من فهم المتعلّمين للأحداث والمفردات. ج) تحليل المفردات الجديدة واستخدامها في جمل جديدة. د) يُقسّم النصّ إلى قسمين، أحدهما يتحدّث عن المدينة والآخر عن القرية. يُطلب من المتعلّمين تحديد أوجه الشّبه والاختلاف بين الحياة في المدينة والحياة في القرية باستخدام جدول أو مخطط (استراتيجية المقارنة والتباين). 2- المعرفة اللغوية: أ) تمييز الفعل المضارع المنصوب من المضارع المرفوع. ب) تحديد أدوات نصب الفعل المضارع، وعلامات نصبه. ج) تقسيم المتعلّمين إلى فرق وإجراء مسابقة تتطلب منهم تحويل جمل تحتوي على الفعل المضارع المرفوع إلى جمل تحتوي على الفعل المضارع المنصوب باستخدام أدوات النصب (استراتيجية العمل التعاوني). 3- المعرفة الإملائية: أ) التركيز على كتابة تاء التأنيث في آخر الفعل تكون من خلال استخراج أمثلة من النص. ب) تطبيق تدريبات كتابية على كتابة الكلمات التي تحتوي على تاء التأنيث الساكنة في آخر الفعل، ثمّ يحلّل المتعلّمون أثر التقاء الساكنين في النطق (استراتيجية التّطبيق العملي). 4- التعبير الكتابي: أ) تكليف المتعلّمين بكتابة نصّ سردي حول زيارة قام بها إلى المدينة أو إلى القرية. ب) توجيه المتعلّمين لإنشاء خريطة ذهنية لأفكارهم قبل البدء في كتابة القصة. يتضمّن ذلك تحديد الشخصيات، الزّمان والمكان، الأحداث الرئيسة، والصراع الذي يمرّ به البطل (استراتيجية الخرائط الذهنية).	طرق العمل واستراتيجيات التدريس

المستندات	• الكتاب المدرسي. • صور أو فيديوهات عن الحياة في المدينة وعن الحياة في القرية. • شاشة تفاعليّة لعرض الصور والفيديوهات.			
التقييم	فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النصّ. المعرفة اللغويّة: يتضمن تمارين تحديد الفعل المضارع، وتصريفه مع الضمائر، وتحديد علامات نصبه. المعرفة الإملائية: يتم من خلال تمارين تطبيقية على كتابة الأفعال التي تنتهي بتاء التأنيث الساكنة، وحركتها منعًا للالتقاء الساكنين. التّعبير الكتابي: تقييم مهارات كتابة نصّ سردي.			
توزيع العمل	مدة الأنشطة	النظري	العملي	المجموع
	فهم المقروء	40 د	50 د	90 د
	المعرفة اللغويّة	20 د	25 د	45 د
	المعرفة الإملائية	20 د	25 د	45 د
	التعبير الكتابي	40 د	50 د	90 د

التّقييم التّكويني

التّاريخ:			اسم المتعلّم
التّقييم			نتائج التعلّم
أحياناً	لا	نعم	معايير التّقييم
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد الفكرة الرئيسة للنص بوضوح؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من ربط محتوى النص بتجارب حياته الشخصية أو بمواضيع مشابهة؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من التعرّف على الفعل المضارع المنصوب في النصوص المعطاة؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم التمييز بين الفعل المضارع المنصوب والفعل المضارع المرفوع؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من استخدام أدوات النصب بشكل صحيح قبل الفعل المضارع؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تصريف الأفعال المضارعة المنصوبة بشكل سليم مع الضمائر المختلفة؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من شرح سبب نصب الفعل المضارع في جملة معينة؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من توظيف الفعل المضارع المنصوب في سياقات متنوعة (مثل التعبير الشفهي أو الكتابي)؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد تاء التانيث الساكنة في الكلمات؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم التمييز بين تاء التانيث الساكنة وتاء الفاعل المتحرّكة؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم فهم القاعدة الخاصة بتاء التانيث الساكنة في نهاية الأفعال؟

☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من التعرّف على حالات التّقاء الساكنين في الكلمات؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تطبيق القاعدة الخاصة بمعالجة التّقاء الساكنين في القراءة والكتابة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تصحيح الأخطاء المرتبطة بالتّقاء الساكنين في النصوص؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد الفكرة الرئيسية للقصة؟	نتيجة التعلّم: التّعبير الكتابي
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من توظيف عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، العقدة، الحل) بشكل واضح؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من سرد الأحداث بترتيب زمني منطقي؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من استخدام المفردات المناسبة لوصف الأماكن والأحداث والشخصيات؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من التعبير عن مشاعر الشخصيات ومشكلاتها بوضوح؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة جمل صحيحة من حيث التركيب النحوي والإملائي؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات بشكل سليم؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة نص بأسلوب متنسق ومترابط يُظهر تطور أفكاره بوضوح؟	

5	رقم الوحدة
البيئة والصحة	عنوان الوحدة
شهادة التكميلية المهنية – السنة الأولى	المستوى
الثاني	الفصل الدراسي
فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة المعرفة اللغوية: الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر المعرفة الإملائية: علامات الوقف التعبير الكتابي: كتابة مقالة	الموضوعات:
- الوحدة التعليمية تحت عنوان "البيئة والصحة" تهدف إلى تعريف المتعلمين بالعلاقة التفاعلية بين الإنسان والبيئة، وكيف تؤثر الأنشطة البشرية على البيئة المحيطة. - تعتمد هذه الوحدة على نصّ لفهم المقروء، يهدف إلى فهم النصّ وتحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية فيه. - تتضمن هذه الوحدة درسين لغويين حول الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر، ودرسًا إملائيًا حول علامات الوقف.	وصف الوحدة التعليمية
1. الكفايات اللغوية: - فهم النصّ وتحليله: - القدرة على قراءة النصّ الأدبيّ بشكل صحيح. - تحليل النصّ واستيعاب الفكرة الأساسية. - القدرة على استخراج الحلول للحدّ من المشكلات البيئية المختلفة. - تحليل المفردات: - اكتساب المتعلّم القدرة على استخدام المفردات الجديدة في جمل مفيدة. 2. الكفايات النحوية: - فهم الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر واعرابهما - القدرة على التعرّف الى أدوات الجزم التي تؤثر في الفعل المضارع (لم – لما – لام الأمر – لا الناهية). - تحديد علامات جزم الفعل المضارع (السكون – حذف حرف العلة – حذف النون). - التعرّف الى فعل الأمر وكيفية صياغته. - تحديد علامات بناء فعل الأمر (السكون – حذف حرف العلة – حذف النون).	الكفايات

- تطبيق القواعد النحوية:
 - إعراب الفعل المضارع المجزوم في الجمل، واستخدامه بشكل صحيح في السياقات التعبيرية.
 - إعراب فعل الأمر في الجمل، واستخدامه بشكل صحيح في السياقات التعبيرية.

3. الكفايات الإملانية:

- التعرف الى علامات الوقف:
 - أن يتمكن المتعلم من التعرف الى علامات الوقف الأساسية (النقطة، الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، علامة الاستفهام، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان).
- فهم وظيفة كل علامة:
 - أن يحدّد المتعلم وظيفة كل علامة من علامات الوقف ودورها في توضيح المعنى وتنظيم الجمل في النصّ.

4. كفايات التعبير الكتابي:

- كتابة مقالة يبيّن فيها أثر الصّحة في جسد الإنسان ومدى ربطها بعقله، أو أثر البيئة على صّحة الإنسان.
- تطبيق القواعد اللغوية المكتسبة، مثل استخدام الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر.

الأهداف السلوكيّة المكتسبة	الأهداف المعرفيّة	الأهداف المهاريّة	الأهداف الوجدانيّة
1- أن يتمكن المتعلّم من تطوير مهارة القراءة والفهم من خلال نصّ مرتبط بعنوان الوحدة.	1- أن يتمكن المتعلّم من الإجابة عن أسئلة النّصّ.	1- أن يُظهر المتعلّم اهتمامًا بضرورة المحافظة على البيئة، وتأثيرها على الصّحة.	
2- أن يتعرّف المتعلّم الى حالات جزم الفعل المضارع (بعد أدوات الجزم "لم، لمّا، لام الأمر، لا الناهية") وعلامات جزمه.	2- أن يكون المتعلّم جملًا تحتوي على الفعل المضارع المجزوم في سياقات تتعلّق بالبيئة والصّحة.	2- أن يعبر المتعلّم عن اهتمامه باستخدام الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر للتعبير عن أفكاره.	
3- أن يتعرّف المتعلّم الى حالات بناء فعل الأمر، وعلامات بنائه.	3- أن يكون المتعلّم جملًا تحتوي على فعل الأمر في سياقات لغويّة مناسبة.		
4- أن يتعرّف المتعلم إلى علامات الوقف ووظائفها	4- أن يستخدم المتعلّم علامات الوقف بشكل صحيح في	3- أن يفهم المتعلّم أهمية علامات الوقف في تسهيل	

التواصل الكتابي والشفهي بين الأفراد.	الكتابة.	في النصوص.
4- أن يتمكن المتعلم من استخدام الكتابة كوسيلة للتعبير عن القضايا الاجتماعية والبيئية المهمة والتأثير الإيجابي على الآخرين من خلال نشر الوعي.	5- أن يكتب المتعلم مقالة واضحة ومنظمة تتضمن مقدمة، عرض، وخاتمة حول تأثير البيئة على الصحة.	5- أن يتمكن المتعلم من فهم العلاقة بين جودة البيئة وصحة الإنسان، بما في ذلك تأثير التلوث البيئي والممارسات البيئية الضارة.

محتوى الوحدة التعليمية

1- فهم المقروء: نص مقالة مرتبط بعنوان الوحدة

❖ أمثلة على بعض النصوص المقترحة:

- (أ) نص مقالة "الإنسان والبيئة" – للمهندس محمود صبرا.
- (ب) نص مقالة: "الصحة والمرض" – أحمد أمين (فيض الخاطر).
- (ج) نص مقالة: "البيئة الفضلى" – مجلة البيئة والتنمية.

❖ أنشطة التعبير الشفهي:

- ♦ مناقشة حول أثر التلوث في حياة الإنسان.

❖ أنشطة الفهم والاستيعاب:

- ♦ قراءة النص قراءة جهرية.
- ♦ أسئلة الفهم حول النص بهدف استخراج الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية منه.
- ♦ مناقشة عامة حول النص.

2- المعرفة اللغوية: الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر

❖ أهداف الدرس:

- ♦ التعرف إلى أدوات جزم الفعل المضارع.
- ♦ تحديد علامات جزم الفعل المضارع.
- ♦ التعرف إلى مفهوم فعل الأمر.
- ♦ تحديد علامات بناء فعل الأمر.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

- نشاط 1: قراءة النص المعطى وتحديد الأفعال المضارعة في النص، وأفعال الأمر.
- نشاط 2: تحديد أدوات الجزم التي سبقت الأفعال المضارعة المجزومة، وتحديد علامات الجزم.
- نشاط 3: التدريب على تحويل الفعل من المضارع إلى الأمر.

❖ أنشطة الكتابة:

- أن ينشئ المتعلم جملاً جديدة باستخدام الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر في سياقات مختلفة.
- أن يعبر المتعلم عن أفكار أو أحداث باستخدام المضارع المجزوم أو فعل الأمر في التعبير

3- المعرفة الإملائية: علامات الوقف

❖ أهداف الدرس:

- ♦ أن يتعرّف المتعلّم الى علامات الوقف الأساسية مثل النقطة (.)، الفاصلة (،)، الفاصلة المنقوطة (؛)، علامة الاستفهام (?)، علامة التعجب (!)، والنقطتان الرأسيتان (:).
- ♦ أن يفهم المتعلم وظيفة كل علامة من علامات الوقف في تنظيم الأفكار وتوضيح المعاني أثناء الكتابة.
- ♦ أن يتمكن المتعلّم من استخدام علامات الوقف في مكانها الصحيح أثناء الكتابة، مما يساعد على تحسين جودة الكتابة وتنظيم النص.
- ♦ أن يعرف المتعلّم كيفية قراءة النصوص بشكل صحيح من خلال التوقف عند علامات الوقف، مما يساهم في تحسين الفهم والتعبير عن الأفكار بوضوح.
- ♦ أن يُظهر المتعلّم دقة في استخدام علامات الوقف أثناء كتابة النصوص المختلفة، مع مراعاة التوقف السليم بحسب السياق.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

1) نشاط تمييز علامات الوقف:

توزيع نص يحتوي على جمل من دون علامات وقف، ويُطلب الى المتعلّمين إضافة العلامات المناسبة حسب المعنى والسياق.

• اختبار إملائي:

إعطاء المتعلّمين اختبارًا إملائيًا نقرأ فيه نصًّا يحتوي على علامات وقف متعددة، وعليهم كتابته مع وضع العلامات في أماكنها المناسبة.

4- التعبير الكتابي: كتابة مقالة عن أثر الصحة في جسد الإنسان

❖ أهداف الدرس:

- أن يتمكن المتعلّم من فهم كيفية تأثير صحة الجسد (مثل التغذية، التمارين، والنوم) على صحة العقل ووظائفه، والعكس.
- أن يدرك المتعلّم أهمية الحفاظ على صحة متوازنة تشمل الجسد والعقل من أجل تحقيق حياة سليمة وإنتاجية.

❖ تطوير مهارات الكتابة التعبيرية:

- تعليم المتعلّم تنظيم أفكاره في كتابة تعبير مرتّب حول أثر الصحة الجسدية في صحة العقل، باستخدام مقدّمة، عرض، وخاتمة.
- تدريب المتعلّم على الكتابة الصحيحة من دون أخطاء إملائية، خاصة ما يتعلق بوضع علامات الوقف.

طرق العمل واستراتيجيات

1. فهم المقروء:

أ) يبدأ المعلم الحصّة التدريسية بعرض صور أو فيديو هات عن التلوّث البيئي والممارسات

- الصحية السليمة، ثم طرح أسئلة تحفيزية مثل: "كيف تؤثر البيئة على صحتنا؟" "ما السلوكيات التي تحافظ على البيئة؟"
- (ب) قراءة صامتة فردية للنص متبوعة بقراءة جماعية.
- (ج) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكد من فهم المتعلمين للأحداث والمفردات.
- (د) تحليل المفردات الجديدة واستخدامها في جمل جديدة.

2. المعرفة اللغوية:

- (أ) تمييز الفعل المضارع المجزوم من الفعل المضارع المنصوب والفعل المضارع المرفوع.
- (ب) التدرب على صياغة فعل الأمر من الفعل المضارع.
- (ج) إعطاء الطلاب نصاً يحتوي على أفعال مضارعة مجزومة وأفعال أمر، والطلب منهم استخراج هذه الأفعال وتحليلها (استراتيجية التعلم بالاستكشاف).

3. المعرفة الإملانية:

- (أ) التركيز على وضع علامات الوقف في موضعها الصحيح في النص.
- (ب) تطبيق تدريبات كتابية على وضع علامات الوقف في الأماكن الصحيحة (استراتيجية الأنشطة التفاعلية).

4. التعبير الكتابي:

جعل المتعلمين يعملون في مجموعات صغيرة على كتابة نص مقالة حول أثر الصحة في جسد الإنسان، ومدى ربطها بعقله، أو حول تأثير البيئة على الصحة. يمكن لكل مجموعة العمل على جزء من الموضوع ثم دمج الأجزاء في نص موحد (استراتيجية الكتابة التعاونية).

المستندات

- الكتاب المدرسي.
- صور أو فيديوهات عن تلوث البيئة.
- شاشة تفاعلية لعرض الصور والفيديوهات التعليمية.
- ملصقات أو بطاقات توعوية حول حماية البيئة والمحافظة على الصحة.

التقييم

فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النص.

المعرفة اللغوية: يتضمن تمارين تحديد الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر.

المعرفة الإملانية: يتم من خلال تمارين تطبيقية على وضع علامات الوقف موضعها الصحيح.

التعبير الكتابي: تقييم مهارات كتابة نص مقالة.

توزيع العمل

مدة الأنشطة	النظري	العملي	المجموع
فهم المقروء	40 د	50 د	90 د
المعرفة اللغوية	20 د	25 د	45 د
المعرفة الإملانية	20 د	25 د	45 د
التعبير الكتابي	40 د	50 د	90 د

التقييم التكويني

التاريخ:			اسم المتعلم
التقييم			نتائج التعلم
نعم	لا	أحياناً	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تحديد الفكرة الرئيسة للنص بوضوح؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من ربط محتوى النص بتجارب حياته الشخصية أو بمواضيع مشابهة؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تحديد الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر في الجمل؟
			نتيجة التعلم:

المعرفة اللغوية	هل استطاع المتعلم صياغة فعل الأمر من الفعل المضارع بطريقة صحيحة؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من ضبط الأفعال بالشكل الصحيح وفقاً لقواعد النحو؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من شرح الفرق بين الفعل المضارع وفعل الأمر باستخدام أمثلة؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم تحديد تأثير تحويل الفعل إلى أمر على معنى الجملة؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من توظيف الفعل المضارع المجزوم وفعل الأمر توظيفاً صحيحاً في التعبير الشفهي والكتابي؟	☐	☐	☐
نتيجة التعلم: المعرفة الإملائية	هل تمكن المتعلم من التعرف على علامات الوقف الأساسية (النقطة، الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، النقطتان الرأسيتان، علامة الاستفهام، علامة التعجب)؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم توظيف علامات الوقف في الكتابة بطريقة صحيحة؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من قراءة النصوص مع التوقف عند علامات الوقف بالشكل السليم؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من إعادة كتابة نص مع وضع علامات الوقف في أماكنها الصحيحة؟	☐	☐	☐
نتيجة التعلم: التعبير الكتابي	هل تمكن المتعلم من وضع علامات الوقف في جمل متنوعة في سياقات مختلفة؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من تحديد موضوع المقالة بشكل واضح ومحدد؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم كتابة مقدمة جذابة تهيئ القارئ لموضوع المقالة؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من تقسيم المقالة إلى فقرات مترابطة تعالج أفكاراً متعددة؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم دعم الأفكار بالأدلة والشواهد المناسبة؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من كتابة جمل صحيحة من حيث التركيب النحوي والإملائي؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات بشكل سليم؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من كتابة خاتمة تلخص الأفكار الرئيسية وتقدم استنتاجاً منطقياً؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم استخدام لغة فصيحة مناسبة لموضوع المقالة؟	☐	☐	☐
	هل أظهر المتعلم وعياً بأهمية المحافظة على البيئة والصحة من خلال أفكاره ومقترحاته في المقالة؟	☐	☐	☐

رقم الوحدة	6
عنوان الوحدة	عالم العمل
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الأولى
الفصل الدراسي	الثاني
الموضوعات:	فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة المعرفة اللغوية: الضمانر المتصلة المعرفة البلاغية: التشبيه التعبير الكتابي: كتابة نصّ وصفي
وصف الوحدة التعليمية	• الوحدة التعليمية تحت عنوان "عالم العمل" تهدف إلى تعريف المتعلمين بعالم العمل. • تعتمد هذه الوحدة على نصّ لفهم المقروء، يهدف إلى فهم النصّ وتحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية فيه. • تتضمن هذه الوحدة أيضاً درساً لغوياً حول الضمانر المتصلة، ودرساً بلاغياً حول التشبيه.

1. الكفايات اللغوية:

- فهم النص وتحليله:
 - القدرة على قراءة النص الأدبي بشكل صحيح.
 - تحليل النص واستيعاب الفكرة الأساسية حول أهمية العمل وقيمه الإنسانية والاجتماعية.
 - القدرة على تحديد الصفات الحسنة في المرء.
- تحليل المفردات:
 - اكتساب المتعلم القدرة على استخدام المفردات الجديدة في جمل مفيدة.

2. الكفايات النحوية:

- التعرف على الضمانر المتصلة:

أن يتعرف المتعلم الى الضمانر المتصلة وأشكالها المختلفة، مثل ضمانر الرفع المتصلة (تاء الفاعل، نا الفاعلين، نون النسوة) وضمانر النصب والجر المتصلة (كاف المخاطب، هاء الغائب، ياء المتكلم).
- فهم وظيفة الضمانر المتصلة:

أن يفسر المتعلم دور الضمانر المتصلة في الجملة، وكيف ترتبط بالفعل أو الاسم لتدل على الفاعل أو المفعول به أو المضاف إليه.

3. الكفايات البلاغية:

- التعرف الى الصورة البيانية (التشبيه):

أن يتمكن المتعلم من التعرف الى التشبيه (تشبيه شيء بشيء آخر بينهما صفة مشتركة).
- فهم أركان ووظيفة التشبيه:

أن يميز المتعلم أركان التشبيه الأربعة (المشبه - المشبه به - وجه الشبه - أداة التشبيه).
أن يحدد المتعلم الوظيفة المعنوية والوظيفة الفنية الجمالية للتشبيه.

4. كفايات التعبير الكتابي:

- كتابة نص وصفي.
- تطبيق القواعد اللغوية المكتسبة، مثل استخدام الضمانر المتصلة، والتشبيه.

الأهداف المستهدفة	السلوكية	الأهداف المعرفية	الأهداف المهارية	الأهداف الوجدانية
1- أن يتمكن المتعلم من تطوير مهارة القراءة والفهم من خلال نص مرتبط بعنوان الوحدة.	1- أن يتمكن المتعلم من الإجابة عن أسئلة النص.	1- أن يظهر المتعلم اهتمامًا بضرورة ترك بصمة إنسانية في أي عمل يمارسه.		

2- أن يتعرف المتعلم الى الأنواع المختلفة للضمائر المتصلة وكيفية استخدامها في الجمل.	2- أن يتمكن المتعلم من استخدام الضمائر المتصلة بشكل صحيح في كتابة الجمل.	2- أن يقدر المتعلم أهمية الدقة في استخدام الضمائر المتصلة لتحقيق التواصل الفعّال.
3- أن يدرك المتعلم معنى التشبيه وأركانه وأنواعه.	3- أن يكون المتعلم قادرًا على إنشاء جمل تحتوي على تشبيهات فعالة وجذابة.	3- أن يقدر المتعلم الجمال البلاغي للتشبيه وكيفية تأثيره على النصوص الأدبية.
4- أن يدرك المتعلم كيفية بناء نصوص وصفية تتضمن التفاصيل الدقيقة والواضحة.	4- أن يكون المتعلم قادرًا على كتابة نصوص وصفية واضحة ودقيقة تعكس الموضوع بشكل جيد.	4- أن يشعر المتعلم بالقدرة على التعبير عن مشاعره وأفكاره من خلال الكتابة الوصفية.
4- فهم المقروء: نص مرتبط بعنوان الوحدة ❖ أمثلة على النصوص المقترحة: أ) نصّ سردي بعنوان "المرضىة سعاد" – الكاتب طه حسين. ب) نصّ مقالة بعنوان "العمل" – الكاتب أحمد أمين ❖ أنشطة التعبير الشفهي: ♦ إعداد بطاقة تعريف بإحدى المهن تتضمّن: - اسم المهنة - أدواتها - صفات صاحبها - أهميتها ❖ أنشطة الفهم والاستيعاب: ♦ قراءة النص قراءة جهريّة. ♦ أسئلة الفهم حول النصّ بهدف تحديد الأفكار الرئيسة والثّانويّة فيه. ♦ مناقشة عامة حول النصّ. 5- المعرفة اللّغويّة: الضمائر المتصلة ❖ أهداف الدّرس: ♦ أن يتعرف المتعلم الى الضّمائر المتصلة وأشكالها المختلفة، مثل ضمائر الرفع المتصلة (تاء الفاعل، نا الفاعلين، نون النسوة) وضمائر النصب والجر المتصلة (كاف المخاطب، هاء الغائب، ياء المتكلم). ♦ أن يفهم المتعلم دور الضمائر المتصلة في الجملة، وكيف ترتبط بالفعل أو الاسم لتعبّر عن الفاعل أو المفعول به أو المضاف إليه. ❖ أنشطة الفهم والتّطبيق: ♦ نشاط 1: استخدام الضمائر المتصلة بشكل صحيح في جمل تتعلق بعالم العمل (مثل: "أنجزت مهمتي"، "ساعدنا المدير"، "سلمتكم التقرير"). ♦ نشاط 2: تمييز الضمائر المتصلة في النصوص المتعلقة بالعمل وتحديد علاقتها بالأفعال أو		

الأسماء.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ إنشاء جمل جديدة باستخدام الضمائر المتصلة في سياقات مختلفة.

3- المعرفة البلاغية: التشبيه

❖ أهداف الدرس:

- ♦ أن يفهم المتعلم أن التشبيه هو أداة لغوية تهدف إلى مقارنة بين شيئين يشتركان في صفة معينة.
- ♦ أن يتعرف المتعلم إلى أركان التشبيه الأربعة: المشبّه، المشبّه به، أداة التشبيه، ووجه الشبه.
- ♦ أن يحدّد المتعلم أنواع التشبيه مثل: التشبيه المرسل المفصل، المؤكّد، المجمل والبليغ.
- ♦ أن يتمكن المتعلم من استخدام التشبيه بشكل صحيح في كتابته للتعبير عن أفكاره بشكل دقيق وجمالي.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

- ♦ استخدام التشبيه في الكتابة:
أن يتمكن المتعلم من استخدام التشبيه بشكل صحيح في كتابته للتعبير عن أفكاره بشكل دقيق وجمالي.
- ♦ اكتشاف أثر التشبيه في توضيح المعاني (وظيفته):
أن يفسّر المتعلم كيف يمكن للتشبيه أن يساعد في تبسيط الأفكار وتوضيح المعاني المجردة من خلال ربطها بصور ملموسة.

4- التعبير الكتابي: كتابة نص وصفي

❖ أهداف الدرس:

- ♦ أن يتمكن المتعلم من تنظيم أفكاره بشكل منطقي قبل الكتابة، بما في ذلك مقدمة، عرض، وخاتمة.
- ♦ أن يصف المتعلم الشخصية الجسدية، الشخصية، والصفات الأخرى بتفاصيل دقيقة لخلق صورة واضحة للقارئ.
- ♦ أن يطبّق المتعلم اللغة الوصفية واستخدام الأوصاف والتشبيهات لإضفاء طابع أدبي وجمالي على النص.
- ♦ أن يتعلّم المتعلم كيفية التعبير عن مشاعره بصدق وعمق من خلال الكتابة.

طرق العمل واستراتيجيات
التدريس

1. فهم المقروء:

- أ) قراءة صامتة فردية للنص متبوعة بقراءة جماعية.
- ب) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكد من فهم المتعلمين للأحداث والمفردات.
- ج) تحليل المفردات الجديدة واستخدامها في جمل جديدة.
- د) بعد قراءة كل فقرة، الطلب من المتعلمين تلخيص الفكرة الرئيسية باستخدام جمل بسيطة (استراتيجية التلخيص).

2. المعرفة اللغوية: أ) معرفة الضمائر المتصلة، والتّمييز بينها. ب) إجراء اختبارات قصيرة أو تقييمات لقياس فهم المتعلّمين للضمائر المتصلة (استراتيجية التّقييم والتّغذية الرّاجعة). 3. المعرفة البلاغية: أ) التعرّف على الصورة البيانية (التشبيه) وتحديد أركانه وأنواعه. ب) تطبيق تدريبات كتابية على التّشبيه. ج) استخدام بطاقات تحتوي على مشبهات ومشبّهات به، والطلب من المتعلّمين مطابقة العناصر الصحيحة لإنشاء جمل تشبيهية (استراتيجية الألعاب التّعليميّة). 4. التّعبير الكتابي: أ) تكليف المتعلّمين كتابة نصّ وصفي عن شخص ناجح في عمله، مع وصف صفاته الإنسانيّة والمهنيّة. ب) الوصف يجب أن يكون وصفًا داخليًا ووصفًا خارجيًا، مع التّعبير عن المشاعر.				المستندات
• الكتاب المدرسي. • صور أو فيديوهات عن عالم العمل. • شاشة تفاعلية لعرض الصور والفيديوهات التعليمية.				
فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النصّ. المعرفة اللغوية: يتضمّن تمارين حول الضمائر المتصلة. المعرفة البلاغية: يتم من خلال تمارين تطبيقية على التشبيه. التّعبير الكتابي: تقييم مهارات كتابة نصّ وصفي.				التقييم
المجموع	العملي	النظري	مدة الأنشطة	توزيع العمل
90 د	50 د	40 د	فهم المقروء	
45 د	25 د	20 د	المعرفة اللغويّة	
45 د	25 د	20 د	المعرفة البلاغيّة	
90 د	50 د	40 د	التعبير الكتابي	

التّقييم التّكويني

اسم المتعلّم			التاريخ:
نتائج التعلّم			معايير التقييم
التقييم			
نعم	لا	أحياناً	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد الفكرة الرئيسة للنص بوضوح؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من ربط محتوى النص بتجارب حياته الشخصية أو بمواضيع مشابهة؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تعريف الضمائر المتصلة وتحديد أنواعها؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم توظيف الضمائر المتصلة في جمل مفيدة؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد الضمائر المتصلة في النصوص المكتوبة؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم ربط الضمائر المتصلة بأسماء أو أفعال تتناسب معها؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تمييز الفرق بين الضمائر المتصلة والضمائر المنفصلة؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم التمييز بين ضمائر الرفع المتصلة وضمائر النصب المتصلة؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تعريف التشبيه وتحديد أركانه؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم التمييز بين أنواع التشبيه المختلفة؟
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من استخراج التشبيهات من النصوص الأدبية؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم توظيف التشبيه في جمل أو نصوص قصيرة؟

☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تحديد أداة التشبيه ووجه الشبه في الأمثلة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من توضيح أثر التشبيه في إبراز المعنى وتجميل النص؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم فهم العلاقة بين طرفي التشبيه (المشبه والمشبّه به)؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد الموضوع بشكل واضح ومحدد؟	نتيجة التعلّم: التعبير الكتابي
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام تفاصيل وصفية دقيقة ومعبرة؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام لغة وصفية غنية بالمفردات والعبارات المناسبة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من الجمع بين الوصف الخارجي والوصف الداخلي في النّص؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من استخدام التشبيهات لزيادة التأثير الوصفي؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة جمل صحيحة من حيث التركيب النحوي والإملائي؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات بطريقة مناسبة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة نص بأسلوب متسق ومترابط يُظهر تطور أفكاره بوضوح؟	

رقم الوحدة	1
عنوان الوحدة	الاتصال والتواصل
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الثانية
الفصل الدراسي	الأول
الموضوعات:	فهم المقروء: نص مرتبط بعنوان الوحدة المعرفة اللغوية: أقسام الجملة (الفعلية والاسمية) المعرفة البلاغية: الأسلوب التواصلية الإبلاغي التعبير الكتابي: إجابيات التواصل وسلبياته
وصف الوحدة التعليمية	• تهدف هذه الوحدة التعليمية إلى تنمية مهارات القراءة، الكتابة، والتعبير الشفهي للمتعلمين من خلال استكشاف موضوع "الاتصال والتواصل". • ستساعد المتعلمين على التعرف إلى أهمية الاتصال في العلاقات بين الناس، بالإضافة إلى تطوير مهارات التحليل والوصف من خلال النص. • تتضمن هذه الوحدة أيضاً درساً لغوياً حول أقسام الجملة (الفعلية والاسمية)، ودرساً بلاغياً حول الأسلوب التواصلية الإبلاغي.
الكفايات	1. الكفايات اللغوية: ♦ التعبير الشفهي: - القدرة على التحدث بشكل واضح ومنظم حول وسائل الاتصال الحديثة. ♦ القراءة والفهم: ○ القدرة على فهم وتحليل نصوص تتعلق بالتقنية الحديثة ○ استخراج الأفكار الرئيسية والتفاصيل الدقيقة من النص. ○ التعرف إلى المصطلحات المتعلقة بالتقنية. ♦ اكتساب المفردات: ○ اكتساب حصيلة لغوية واسعة تشمل الكلمات المترادفة والمتضادة والمفردات ذات المعاني المتعددة. ○ استخدام الكلمات في سياقات مختلفة وفهم كيفية استخدام المفردات الجديدة.

2. الكفايات النحوية:

- ♦ فهم أقسام الجملة: تصنيف الجملة إلى قسمين (فعلية واسمية) ومعرفة دور كلٍّ منها في بناء الجملة.
- ♦ تحليل الجمل الاسمية والفعلية:

- (أ) القدرة على التعرف على عناصر الجملة الفعلية (الفعل، الفاعل، المفعول به إن وجد).
- (ب) القدرة على تحديد ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).
- (ج) القدرة على تحويل الجمل من فعلية إلى اسمية والعكس، مع الحفاظ على المعنى الأساسي للجملة

3. الكفايات البلاغية:

الأسلوب التواصلّي الإبلّاعي:

- (أ) فهم كيفية صياغة الجمل والتعبير بأسلوب يحقق الهدف الإبلّاعي بوضوح وفعالية.
- (ب) تطبيق قاعدة استخدام لغة واضحة ومباشرة لتجنّب الالتباس وسوء الفهم.
- (ج) التعرف الى أدوات الربط المستخدمة في تنظيم الأفكار داخل النصوص الإبلّاعية.
- (د) استخدام الأسلوب التواصلّي الإبلّاعي في النصوص الكتابية المتعلقة بالتكنولوجيا وتوضيح المعلومات بشكل دقيق ومنظم.

4. كفايات التعبير الكتابي:

- (أ) القدرة على تلخيص المعلومات بشكل منطقي ومتربط.
- (ب) القدرة على استخدام اللغة بفعالية.
- (ج) القدرة على إعادة صياغة المعلومات بأسلوب واضح ومتربط.
- (د) القدرة على التمييز بين المعلومات الأساسية والمعلومات الثانوية.

الأهداف السلوكية المكتسبة	الأهداف المعرفية	الأهداف المهارية	الأهداف الوجدانية
1. أن يتمكّن المتعلّم من تطوير مهارة القراءة والفهم من خلال نصّ مرتبط بالوحدة التعليمية.	1. أن يتمكّن المتعلّم من الإجابة عن أسئلة تحليلية واستنتاجية عن مغزى النص ومحتواه.	1. أن يُظهر المتعلّم اهتمامًا بأهمية التواصل الفعّال في بناء العلاقات الإنسانية.	
2. أن يميّز المتعلّم بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية في النصوص المقرّوءة.	2. أن يستخدم المتعلّم الجمل الاسمية والفعلية بشكل صحيح في الكتابة والتحدث.	2. أن يشعر المتعلّم بأهمية التمييز بين الجمل الاسمية والفعلية في تحسين فهمه للنصوص.	
3. أن يتعرّف المتعلّم الى كيفية استخدام الأسلوب الإبلاغي في النصوص المكتوبة والمنطوقة.	3. أن يطبّق المتعلّم الأسلوب الإبلاغي في الكتابة والنقاشات الشفهية.	3. أن يدرك المتعلّم أهميّة التّواصل الفعّال والواضح	

في الحياة اليومية والعلاقات الشخصية.			
4. أن يشعر المتعلم بإيجابيات التواصل وسلبياته لاستثماره الصحيح في حياتنا المهنية.	4. أن يتدرب المتعلم على تحديد الأفكار الأساسية وإعادة صياغتها بأسلوبه.	4. أن يتقن المتعلم تقنيات التلخيص والاختصار دون الإخلال بالمعنى.	
1- فهم المقروء: نص مرتبط بعنوان الوحدة ❖ أمثلة على بعض النصوص المقترحة (أ) نصّ مقالة "الاتصالات اليومية" - العلوم - الجزء الأول (بتصرّف)، منشورات وزارة التربية والتعليم - المديرية العامة للمناهج - الأردن. (ب) نصّ "التلفاز" - جيروم شاهين - الإعلام والتربية والعصر للدكتور برجيس الجميل. ❖ أنشطة التعبير الشفهي: - مناقشة جماعية حول أهمية الاتصالات. - نشاط تمثيل أدوار: يُقسّم المتعلمون إلى مجموعات صغيرة، حيث تمثل مجموعة مشهد تواصل قديم باستخدام الرسائل الورقية أو الهاتف الأرضي، بينما تمثل مجموعة أخرى مشهد تواصل حديث باستخدام وسائل التواصل الرقمية. ثم يناقش المتعلمون الفروقات بين الطريقتين من حيث السرعة، الوضوح، وسهولة التواصل. ❖ أنشطة الفهم والاستيعاب: - قراءة النص قراءة جهريّة. - أسئلة الفهم حول النصّ بهدف استخراج الأفكار الرئيسة وتحديد الأفكار الثانوية فيه. - مناقشة عامة حول النصّ. 2- المعرفة اللغوية: أقسام الجملة (الفعلية والاسمية) ❖ أهداف الدرس: - تمييز الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل والجملة الاسمية التي تبدأ باسم. - التعرّف الى مكونات الجملة الفعلية (فعل، فاعل، مفعول به) والجملة الاسمية (مبتدأ وخبر). - القدرة على تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية مع الحفاظ على المعنى والعكس. - تنمية مهارات التحليل اللغوي من خلال استخراج أقسام الجملة من النصوص. ❖ أنشطة الفهم والتطبيق: - نشاط 1: تقديم جمل متنوعة للمتعلّمين (بعضها فعلية وبعضها اسمية) ويطلب منهم تحليلها وتحديد نوعها ومكوناتها. - نشاط 2: قراءة مجموعة من الجمل ويطلب من المتعلّمين تحديد إن كانت فعلية أم اسمية.			محتوى الوحدة التعليمية

- ◆ **نشاط 3:** إعطاء نصف جملة (إما اسمية أو فعلية) ويُطلب إلى المتعلم إكمالها لتكون صحيحة.

❖ أنشطة التحدث:

- ◆ يُطلب إلى المتعلمين التحدث عن مواقف يومية باستخدام الجمل الفعلية والاسمية.
- ◆ يقسم المتعلمون إلى مجموعات، وتُطلب إليهم مناقشة موضوع معين، مثل أهمية وسائل الاتصال والتواصل، مع توظيف الجمل الفعلية والاسمية في الحديث.

❖ أنشطة الكتابة:

- ◆ كتابة جمل متنوعة (5 جمل فعلية و5 جمل اسمية) باستخدام مفردات محددة.
- ◆ كتابة فقرة قصيرة تتضمن جملاً فعلية واسمية، مع التركيز على استخدام النوعين بشكل متوازن.

3- المعرفة البلاغية: الأسلوب التواصلى الإبلاغي

❖ أهداف الدرس:

- ◆ التعرف إلى الأسلوب التواصلى الإبلاغي بوصفه وسيلة لنقل المعلومات والأفكار بطريقة مباشرة وموضوعية.
- ◆ القدرة على التمييز بين الأسلوب الإبلاغي والأساليب الأخرى مثل الأسلوب الوصفي أو السردى أو الحجاجي.
- ◆ تحديد السمات الرئيسية للأسلوب الإبلاغي مثل الوضوح، الدقة، الترتيب المنطقي، والموضوعية.
- ◆ تحليل نصوص إبلاغية لفهم كيفية تنظيم المعلومات فيها واستخدام الأدوات اللغوية المناسبة.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

- ◆ **نشاط 1:** تقديم نصوص متنوعة (وصفية، سردية، إبلاغية) ويُطلب إلى المتعلمين تمييز الأسلوب الإبلاغي عن الأساليب الأخرى.
- ◆ **نشاط 2:** إعطاء المتعلمين جزءاً من نص إبلاغي ويُطلب منهم إكمالها بطريقة منظمة ودقيقة، مع الحفاظ على الوضوح والتسلسل المنطقي للمعلومات.
- ◆ **نشاط 3:** الطلب إلى المتعلمين قراءة نص مكتوب بأسلوب إبلاغي (مثل تقرير أو مقال صحفي) وتحليل العناصر التي تُظهر الأسلوب الإبلاغي (الوضوح، الترتيب، الدقة).

❖ أنشطة الكتابة:

- ◆ الطلب إلى المتعلمين كتابة تقرير قصير حول موضوع معين، مثل "فوائد التكنولوجيا في التعليم"، مع التأكيد على استخدام الأسلوب الإبلاغي (وضوح الفكرة، ترتيب الأفكار، تقديم معلومات موضوعية).

4- التعبير الكتابي: تلخيص النص

❖ أهداف الدرس: ♦ القدرة على استخلاص الفكرة الرئيسية للنص وفهم الهدف الأساسي من النص حول "الاتصالات اليومية". ♦ التمييز بين المعلومات الأساسية والثانوية في النص. ♦ تحليل تنظيم النص، وتحديد كيفية ترتيب المعلومات من حيث الأهمية. ♦ القدرة على إعادة صياغة النص الأصلي بطريقة مختصرة وواضحة مع الحفاظ على جوهر المعلومات. ♦ تطوير مهارة التلخيص من خلال تكثيف المعلومات دون حذف أو إهمال المعلومات المهمة. ❖ أنشطة الكتابة: ♦ التعرّف إلى النص: قراءة النص "الاتصالات اليومية" قراءة متأنية وتحديد الفقرات والأجزاء الأساسية التي تحتوي على الأفكار الرئيسية. ♦ تحديد الأفكار الرئيسية: يُطلب إلى المتعلمين كتابة قائمة بأهم الأفكار التي يعرضها النص بعد قراءته، مع توضيح الأفكار الداعمة لكل فكرة. ♦ كتابة تلخيص أولي: يُطلب إلى المتعلمين كتابة تلخيص أولي للنص مع الالتزام بعدم تجاوز حدود معينة من الكلمات (مثلاً 100-150 كلمة). ♦ مراجعة التلخيص: مراجعة التلخيص بعد كتابته والتأكد من أنه يغطي الأفكار الرئيسية دون الإطالة أو الحذف المخل. ♦ مقارنة التلخيصات: يقوم المتعلمون بمقارنة تلخيصاتهم مع زملائهم وتحديد الاختلافات ومناقشتها لتحديد النقاط المهمة التي ربما تكون قد أهملت. ♦ إعادة كتابة التلخيص: بعد المناقشة، يقوم المتعلمون بإعادة كتابة التلخيص بشكل محسن يأخذ بعين الاعتبار جميع الأفكار الرئيسية. ♦ تحليل تلخيصات الزملاء: قراءة تلخيصات زملاء الصف وتحليل مدى دقة التلخيص وشموليته للأفكار الأساسية.	
1- فهم المقروء: (أ) يبدأ المعلم الحصّة التدريسيّة بمناقشة مفتوحة حول موضوع الاتصال والتّواصل، ويشجّع المتعلّمين على مشاركة أفكارهم وتوقعاتهم حول النصّ قبل قراءته (استراتيجية العصف الذهني). (ب) قراءة صامتة فردية للنصّ متبوعة بقراءة جهرية جماعية. (ج) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكد من فهم المتعلّمين لمضمون النصّ والمفردات. 2- المعرفة اللغوية: (أ) تحليل المفردات الجديدة واستخدامها في جمل جديدة. (ب) شرح التراكيب النحوية والصرفية المستخدمة في النص (مثل تصنيف الجملة إلى فعلية أو اسمية). (ج) استخدام الخرائط الذهنية لتوضيح بنية الجملة الاسمية والفعلية، مما يساعد الطلاب على تنظيم معلوماتهم بشكل بصري (استراتيجية الخرائط الذهنية). 3- المعرفة البلاغية: (أ) التركيز على كيفية كتابة نصّ بأسلوب تواصلّي إبلاغي.	طرق العمل واستراتيجيات التدريس

ب) تطبيق تدريبات كتابية على كتابة نصوص تواصلية إبلاغية.				
4- التعبير الكتابي:				
أ) تكليف المتعلمين بتلخيص النصّ المُعطى.				
ب) تنظيم النصّ مع التّركيز على فهم المعلومات وتلخيصها بوضوح.				
المستندات	• الكتاب المدرسي. • صور أو فيديوهات عن وسائل الاتصال كآفة. • شاشة تفاعلية لعرض وسائل الاتصال الحديثة والقديمة.			
التقييم	فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النصّ.			
	المعرفة اللغوية: يتضمن تمارين تحديد أقسام الجملة.			
	المعرفة البلاغية: يتم من خلال تمييز أسلوب النصوص التواصلية الإبلاغية من الأساليب الأخرى.			
	التعبير: تقييم مهارات التلخيص من خلال النصّ الذي يلخصه المتعلم.			
توزيع العمل	مدة الأنشطة	النظري	العملي	المجموع
	فهم المقروء	40 د	50 د	90 د
	المعرفة اللغوية	20 د	25 د	45 د
	المعرفة البلاغية	20 د	25 د	45 د
	التعبير الكتابي	40 د	50 د	90 د

التقييم التكويني

	التاريخ:	اسم المتعلم
التقييم	معايير التقييم	نتائج التعلم
أحياناً	لا	نعم
☐	☐	☐
☐	☐	☐
هل تمكّن المتعلم من تحديد الفكرة الرئيسة للنص بوضوح؟ هل تمكّن المتعلم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟		
		نتيجة التعلم: فهم المقروء

☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من ربط محتوى النص بتجارب حياته الشخصية أو بمواضيع مشابهة؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من التمييز بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية؟	نتيجة التعلّم: المعرفة اللغوية
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من معرفة مكوّنات كلّ نوع من الجمل (الفعل والفاعل في الجملة الفعلية، والمبتدأ والخبر في الجملة الاسمية)؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد الجمل الفعلية والاسمية في النصوص المقدمة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحويل جملة فعلية إلى جملة اسمية والعكس بشكل صحيح؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تكوين جمل فعلية وجمل اسمية ذات معنى وسياق مفهوم؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تصحيح الجمل التي تحتوي على مكونات غير صحيحة أو غير مكتملة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من استخدام الجمل الفعلية والاسمية بشكل صحيح أثناء كتابة النصوص القصيرة أو في الأنشطة الشفهية؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تعريف الأسلوب التواصلّي الإبلاغي وتمييزه عن الأساليب الأخرى؟	نتيجة التعلّم: المعرفة البلاغية
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من توضيح خصائص الأسلوب الإبلاغي مثل الوضوح، الدقة، والتنظيم؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحليل نصوص إبلاغية وتحديد كيف تم استخدام الأسلوب الإبلاغي لنقل المعلومات؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة نصوص قصيرة أو تقارير بأسلوب إبلاغي، مع التركيز على وضوح المعلومات وتنظيمها؟	
☐	☐	☐	هل يعكس التلخيص الفكرة الأساسية والنقاط الجوهرية التي يقدمها النص الأصلي؟	نتيجة التعلّم: التعبير الكتابي
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من التمييز بين المعلومات الأساسية والثانوية في النص؟	
☐	☐	☐	هل تمّ تنظيم المعلومات في إيجابيات التواصلّ وسلبياته بطريقة منطقية ومتسلسلة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من اختصار النصّ دون الإخلال بالأفكار الأساسية؟	

☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم إعادة صياغة النص بأسلوبه الخاص مع الحفاظ على المعنى الأساسي؟	
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---	--

رقم الوحدة	2
عنوان الوحدة	الصحة وحقوق النظافة
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الثانية
الفصل الدراسي	الأول
الموضوعات:	فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة المعرفة اللغوية: المبتدأ والخبر المعرفة الإملائية: أحرف العطف التعبير الكتابي: كتابة نصائح وتعليمات حول الصحة

- تهدف الوحدة إلى تعزيز الوعي بأهمية النظافة والصحة من خلال فهم القوانين الأساسية للمحافظة على الصحة
- ستعزز الوحدة مهارات القراءة، الفهم، التعبير الكتابي، والمعرفة اللغوية والإملائية، مع تركيز خاص على استخدام المصطلحات المتعلقة بالصحة.
- تتضمن هذه الوحدة درساً لغوياً حول المبتدأ والخبر، ودرساً إملائياً حول أحرف العطف.
- تركز الوحدة في كيفية كتابة نصائح وتعليمات في مجال التعبير الكتابي.

1. الكفايات اللغوية:

♦ فهم واستيعاب النصوص المتعلقة بالنظافة والصحة:

- القدرة على قراءة النص وفهم الأفكار الرئيسة والتفاصيل الدقيقة فيه.
- القدرة على استخراج المعلومات المهمة حول قوانين المحافظة على الصحة.

♦ تحليل المفردات:

- استخدام وتحليل المصطلحات الجديدة المرتبطة بالنص.

2. الكفايات النحوية:

• فهم المبتدأ والخبر:

- التعرف إلى المبتدأ: أن يميز المتعلم المبتدأ كونه الاسم الذي يبدأ به الجملة الاسمية ويكون عادةً مرفوعاً.
- التعرف إلى الخبر: أن يحدّد المتعلم الخبر كونه المعلومات أو الوصف الذي يكمل معنى المبتدأ ويكون غالباً مرفوعاً.

• تحليل الجمل الاسمية:

- تمييز المبتدأ والخبر: أن يكون المتعلم قادراً على تحديد المبتدأ والخبر في جمل مختلفة.
- تحديد نوع الخبر: أن يحدّد المتعلم نوع الخبر (مفرد، جملة فعلية، جملة اسمية، أو شبه جملة).

• فهم تأثير المبتدأ والخبر على المعنى:

- توضيح العلاقة بين المبتدأ والخبر: أن يشرح المتعلم كيف يؤثر المبتدأ والخبر على معنى الجملة ككل.

2. الكفايات الإملائية:

♦ فهم أحرف العطف:

- التعرف إلى أحرف العطف: أن يحدّد المتعلم أحرف العطف ووظائفها في الربط بين الكلمات والجمل.
- فهم الوظيفة: أن يفسّر الفروق بين معاني أحرف العطف المختلفة.

• تطبيق علامات الوقف:

- استخدام أحرف العطف بشكل صحيح: أن يكون المتعلم قادراً على استخدام أحرف العطف بصورة صحيحة في الكتابة.
- توظيف أحرف العطف: أن يوظف المتعلم أحرف العطف لربط الأفكار والجمل بطريقة سليمة.

4. كفايات التعبير الكتابي: كتابة نص يتضمن نصائح وتعليمات:

• تنظيم النص:

- تحديد الهدف: أن يكون المتعلم قادراً على تحديد هدف النص بوضوح، وهو تقديم نصائح وتعليمات مفيدة ولموسة حول الصحة والنظافة.
- هيكلية النص: أن ينظم المتعلم النص بطريقة منطقية، بحيث يبدأ بمقدمة تعرف بالموضوع، يليها النصائح والتعليمات، ثم خاتمة تلخص النقاط الأساسية.

• وضوح المحتوى:

- الوضوح والدقة: أن يقدم المتعلم النصائح والتعليمات بوضوح ودقة، مع تجنب الغموض واللبس.
- التفصيل: أن يشمل النص معلومات تفصيلية تشرح كيفية تنفيذ النصائح والتعليمات بشكل عملي.

• التوجيه والإقناع:

- التوجيه المناسب: أن يستخدم المتعلم لغة توجيهية مناسبة، تساعد القارئ على فهم كيفية تطبيق النصائح والتعليمات بشكل فعال.
- التأثير والإقناع: أن يتمكن المتعلم من كتابة النص بأسلوب إقناعي يجعل القارئ يثق بالنصائح المقدمة ويرغب في اتباعها.
- أن يستخدم المتعلم النمط الإيعازي.

• اللغة والأسلوب:

- اللغة السليمة: أن يستخدم المتعلم لغة سليمة ومناسبة للمستوى المستهدف من القراء، مع الحفاظ على قواعد اللغة والإملاء.
- الأسلوب المناسب: أن يختار المتعلم أسلوباً مناسباً وملائماً لنوع النص (نصائح وتعليمات)، مثل الأسلوب التوجيهي المباشر والبسيط.

• التركيز على القارئ:

- تلبية احتياجات القارئ: أن يكون المتعلم قادراً على تحديد احتياجات القارئ المستهدف وتقديم النصائح والتعليمات التي تلبي تلك الاحتياجات.
- التفاعل مع القارئ: أن يستخدم المتعلم لغة تفاعلية تشجع القارئ على التفاعل مع النص وتطبيق النصائح.

● استخدام الأمثلة:		
○ تقديم أمثلة عملية: أن يرفق المتعلم النصائح والتعليمات بأمثلة عملية توضح كيفية تنفيذها. ○ توضيح الفوائد: أن يشير المتعلم إلى الفوائد المترتبة على اتباع النصائح والتعليمات، مما يساعد في تعزيز تأثير النص.		
الأهداف السلوكية المكتسبة	الأهداف المعرفية	الأهداف المهارية
الأهداف الوجدانية	1. أن يتمكن المتعلم من تطوير مهارة القراءة والفهم من خلال نص مرتبط بعنوان الوحدة.	1. أن يتمكن المتعلم من الإجابة عن أسئلة النص.
1. أن يُظهر المتعلم اهتمامًا بضرورة المحافظة على النظافة، وتأثيرها على الصحة.	2. أن يتعرف المتعلم الى مفهوم المبتدأ والخبر وطرق تحديدهما في الجملة.	2. أن يحسن المتعلم مهاراته في بناء الجمل الاسمية، مع تحديد المبتدأ والخبر بدقة.
2. أن يشعر المتعلم بأهمية القواعد النحوية والإملائية كجزء من تطوير مهاراته اللغوية، مما يعزز قدرته على التعبير الجيد.	3. أن يفهم المتعلم دور أحرف العطف في الربط بين الكلمات والجمل.	3. أن يستخدم المتعلم أحرف العطف في كتابة الجمل بشكل صحيح ودقيق.
3. أن يُحسن المتعلم استخدام أحرف العطف في كتاباته للتواصل الفعال.	4. أن يتعلم المتعلم كيفية كتابة نصائح وتعليمات بشكل صحيح وواضح يعبر عن أفكار محددة حول موضوع الصحة والنظافة.	4. أن يتمكن المتعلم من تقديم النصائح والتعليمات شفهيًا بشكل واضح ومقنع.
4. أن يشعر المتعلم بالمسؤولية لنقل النصائح والتعليمات المتعلقة بالصحة والنظافة إلى أقرانه وأفراد المجتمع.		
1- فهم المقروء: نص مرتبط بعنوان الوحدة		
أ) نص مقالة "القوانين الأربعة للمحافظة على الصحة" – المجلة الطبية.		
ب) نص مقالة "منظمة اليونيسيف" – كتاب القراءة والتعبير – الجزء الخامس للسنة الابتدائية الخامسة – دار بدران		
❖ أنشطة التعبير الشفهي:		
◆ مناقشة نقدية حول الأطعمة التي يتهافت عليها الناس، والتي يُمكنها إفساد الصحة.		
❖ أنشطة الفهم والاستيعاب:		
◆ قراءة النص قراءة جهرية.		
◆ أسئلة الفهم حول النص.		
◆ مناقشة عامة حول النص وأهميّة المحافظة على الصحة.		

2- المعرفة النغوية: المبتدأ والخبر

❖ أهداف الدرس:

- ♦ أن يتمكن المتعلم من تعريف المبتدأ والخبر ومعرفة موقعهما في الجملة الاسمية.
- ♦ أن يتعرف المتعلم الى أنواع المبتدأ والخبر (مفرد، جملة، شبه جملة).
- ♦ أن يفرق المتعلم بين الخبر المفرد والجملة وشبه الجملة.
- ♦ أن يكون المتعلم قادرًا على تكوين جمل اسمية صحيحة تحتوي على مبتدأ وخبر.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

- ♦ نشاط 1: تقديم أمثلة على جمل اسمية من النصوص القرائية مع تحديد المبتدأ والخبر.
- ♦ نشاط 2: حل تمارين تتضمن جملاً اسمية مع تحديد المبتدأ والخبر، وإعرابهما.
- ♦ نشاط 3: إعطاء المتعلم نصًا قصيرًا يُطلب منه تحليله وتحديد المبتدأ والخبر في الجمل الاسمية الموجودة فيه.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ كتابة فقرة قصيرة تحتوي على عدة جمل اسمية مع تنويع في استخدام أنواع الخبر (مفرد، جملة، شبه جملة).

3- المعرفة الإملائية: أحرف العطف

❖ أهداف الدرس:

- ♦ أن يتعرف المتعلم الى أحرف العطف (و، ف، ثم، أو، أم، لكن، بل).
- ♦ أن يفسر المتعلم وظيفة أحرف العطف في الربط بين الكلمات والجمل.
- ♦ أن يميز المتعلم بين أحرف العطف المستخدمة للترتيب (ثم، ف) وأحرف العطف المستخدمة للمشاركة (و).
- ♦ أن يتعرف المتعلم الى الفروق في المعاني التي تحملها أحرف العطف (مثل التخيير "أو"، والاستدراك "لكن").
- ♦ أن يربط بين الكلمات والجمل باستخدام أحرف العطف في سياقات متنوعة.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

- ♦ تقديم أمثلة من النصوص تحتوي على أحرف العطف، وشرح دورها في ربط المعاني.
- ♦ مناقشة الفرق بين أحرف العطف المستخدمة للترتيب والتعاقب، والمستخدمة للاستدراك أو التخيير.
- ♦ تقديم نص يحتوي على جمل من دون أحرف عطف، ويُطلب من المتعلم إدخال أحرف العطف المناسبة بين الجمل.
- ♦ تكليف المتعلمين بتحويل جمل بسيطة إلى جمل أكثر تعقيدًا باستخدام أحرف العطف.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ إعطاء المتعلّم نصًّا بسيطاً ويُطلب منه تحديد أحرف العطف المستخدمة فيه وشرح وظيفتها في الربط بين الأفكار.
- ♦ كتابة فقرة قصيرة تربط بين أفكار متعددة باستخدام أحرف العطف المناسبة.
- ♦ تقديم جمل تحتوي على أخطاء في استخدام أحرف العطف، ويطلب من المتعلّم تصحيحها وفقاً للقواعد الصحيحة.

4- التعبير الكتابي: كتابة نصائح وتعليمات

❖ أهداف الدرس:

- ♦ أن يدرك المتعلّم أهمية كتابة النصائح والتعليمات بشكل واضح ومباشر.
- ♦ أن يتمكن المتعلّم من ترتيب أفكاره بطريقة منظمة ومرتبّة.
- ♦ أن يتعلم كيفية تقديم النصائح والتعليمات بشكل متسلسل ومنطقي.
- ♦ أن يتعلم المتعلّم استخدام العبارات التوجيهية مثل "يجب"، "من الأفضل"، "ينبغي"، "تأكد من"، لتحقيق التأثير المطلوب وسائر مؤشرات النمط الإيعازي.
- ♦ أن يكون قادراً على تبسيط النصائح لتناسب القارئ وتكون سهلة الفهم.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ **نشاط 1:** تكليف المتعلّم بكتابة نصائح حول موضوع معين مثل "الحفاظ على الصحة"، "كيفية المحافظة على نظافة البيئة"، أو "نصائح لمتعلّمي المدرسة في بداية العام الدراسي".
- ♦ **نشاط 2:** إعطاء المتعلّم تعليمات معقدة أو طويلة، ويُطلب منه تبسيطها وكتابتها بأسلوب أوضح وأكثر دقة.
- ♦ **نشاط 3:** إعطاء المتعلّمين قائمة بجمل غير توجيهية ويُطلب منهم تحويلها إلى نصائح باستخدام العبارات المناسبة مثل "يجب أن"، "من الضروري أن"، "تجنب".

طرق العمل واستراتيجيات التدريس

1- فهم المقروء:

- (أ) قراءة صامتة فردية للنص متبوعة بقراءة جهريّة جماعية.
- (ب) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكد من فهم المتعلّمين للأحداث والمفردات.
- (ج) قراءة النص بشكل تفاعلي، حيث يتم طرح أسئلة بين الفقرات لتحفيز الطلاب على التفكير فيما يقرأونه. على سبيل المثال، يمكن سؤالهم عن الأفكار الأساسية للنص (استراتيجية القراءة التفاعلية).

2- المعرفة اللغوية:

- (أ) تحليل الجمل وتمييزها بين جمل فعلية وجمل اسمية.
- (ب) شرح درس المبتدأ والخبر وعلامات إعرابهما مع تحديد نوع كلّ منهما.
- (ج) تحويل درس المبتدأ والخبر إلى لعبة تعليمية، مثل لعبة "صواب وخطأ"، حيث نكتب جملاً خاطئة على اللوح ويجب على المتعلّمين تصحيح الأخطاء اللغوية المتعلقة بالمبتدأ والخبر (استراتيجية الألعاب اللغوية).

3- المعرفة الإملائية:

- (أ) التركيز على أحرف العطف ودورها من خلال استخراج أمثلة من النص.

ب) تطبيق تدريبات كتابية على أحرف العطف المناسبة للربط بين الكلمات.																							
4. التّعبير الكتابي:																							
أ) تكليف المتعلّمين بكتابة نص يتضمّن نصائح وتوجيهات حول أهميّة الصّحة وضرورة المحافظة عليها.																							
ب) تقديم نموذج جاهز لنصائح وتعليمات متعلقة بالصحة والنظافة. يقرأ المعلم النص مع المتعلّمين، ثمّ يناقشهم في مكوّناته، مثل الهيكل والتنظيم، قبل أن يطلب منهم كتابة نصّ مشابه باستخدام أفكارهم الخاصة (استراتيجية النموذج الكتابي).																							
ج) تنظيم النصّ إلى مقدّمة، جسم، وخاتمة، مع مراعاة استخدام المفردات المناسبة والربط بين الأفكار.																							
المستندات		• الكتاب المدرسي. • صور أو فيديوهات عن قوانين المحافظة على الصّحة. • شاشة تفاعلية لعرض صور وفيديوهات عن الصّحة وحقوق الطفل.																					
التّقييم		فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النص. المعرفة اللغويّة: يتضمن تمارين تحديد المبتدأ والخبر وتحديد علامات إعرابهما. المعرفة الإملائية: يتم من خلال تمارين تطبيقية على كتابة أحرف عطف مناسبة بين الكلمات والجمل. التّعبير الكتابي: تقييم مهارات الكتابة من خلال النصوص التي يكتبها المتعلّمين عن نصائحهم وتوجيهاتهم للمحافظة على الصّحة.																					
توزيع العمل		<table><tr><td>مدة الأنشطة</td><td>النظري</td><td>العملي</td><td>المجموع</td></tr><tr><td>فهم المقروء</td><td>40 د</td><td>50 د</td><td>90 د</td></tr><tr><td>المعرفة اللغويّة</td><td>20 د</td><td>25 د</td><td>45 د</td></tr><tr><td>المعرفة الإملائية</td><td>20 د</td><td>25 د</td><td>45 د</td></tr><tr><td>التعبير الكتابي</td><td>40 د</td><td>50 د</td><td>90 د</td></tr></table>		مدة الأنشطة	النظري	العملي	المجموع	فهم المقروء	40 د	50 د	90 د	المعرفة اللغويّة	20 د	25 د	45 د	المعرفة الإملائية	20 د	25 د	45 د	التعبير الكتابي	40 د	50 د	90 د
مدة الأنشطة	النظري	العملي	المجموع																				
فهم المقروء	40 د	50 د	90 د																				
المعرفة اللغويّة	20 د	25 د	45 د																				
المعرفة الإملائية	20 د	25 د	45 د																				
التعبير الكتابي	40 د	50 د	90 د																				

التقييم التكويني

اسم المتعلم			التاريخ:
نتائج التعلم			معايير التقييم
التقييم			
أحياناً	لا	نعم	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تحديد الفكرة الرئيسة للنص بوضوح؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من ربط محتوى النص بتجارب حياته الشخصية أو بمواضيع مشابهة؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من فهم تعريف المبتدأ والخبر؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم التمييز بين المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم التمييز بين أنواع الخبر (مفرد، جملة، شبه جملة)؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم استخدام المبتدأ والخبر في جمل مختلفة في السياق الصحيح؟
☐	☐	☐	هل طبق المتعلم علامات الإعراب المناسبة في المبتدأ والخبر؟
☐	☐	☐	هل طبق المتعلم القاعدة النحوية المتعلقة برفع المبتدأ والخبر بشكل صحيح؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تعريف أحرف العطف؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم التمييز بين أحرف العطف المختلفة (مثل: الواو، الفاء، ثم، أو...؟)

☐	☐	☐	هل استخدم المتعلم أحرف العطف بشكل صحيح في الجمل؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم ربط الكلمات أو الجمل بشكل متسق باستخدام أحرف العطف المناسبة؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تمييز الاختلاف في المعنى عند استخدام أحرف العطف المختلفة؟ (مثل الواو للعطف والفاء للتعقيب و "أو" للتخيير).	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تحديد الكلمة المعطوفة والمعطوف عليه في الجملة؟	
☐	☐	☐	هل أظهر المتعلم قدرة على استخدام أحرف العطف لتوسيع الجمل وربط الأفكار في الفقرة؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تحديد موضوع النص بوضوح وهو تقديم نصائح وتعليمات حول الصحة؟	نتيجة التعلم: التعبير الكتابي
☐	☐	☐	هل رتب المتعلم النص بطريقة منطقية، بحيث يبدأ بتقديم مقدمة، ثم ينتقل إلى النصائح ويختم النص بتعليمات نهائية؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من استخدام لغة واضحة وسهلة الفهم، وتجنب الغموض واستخدام كلمات غير مناسبة؟	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من كتابة نصائح عملية وواضحة حول كيفية الحفاظ على الصحة؟	
☐	☐	☐	هل استخدم المتعلم روابط لغوية مناسبة (مثل: أولاً، ثانياً، لذا، ومن ثم) لربط النصائح والتعليمات بشكل متسق؟	
☐	☐	☐	هل التزم المتعلم بقواعد النحو والإملاء الصحيحة في الكتابة؟	
☐	☐	☐	هل التزم المتعلم بعلامات الوقف المناسبة، مثل الفواصل والنقاط، لتوضيح النصائح والتعليمات؟	
☐	☐	☐	هل قدم المتعلم نصائح جديدة ومفيدة بدلاً من تكرار المعلومات المألوفة؟	
☐	☐	☐	هل يعكس النص قدرة المتعلم على تقديم نصائح تشجع على اتباع نمط حياة صحي؟	

رقم الوحدة	3
عنوان الوحدة	الصداقة
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الثانية
الفصل الدراسي	الأول
الموضوعات:	فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة. المعرفة اللغوية: إنّ وأخواتها. المعرفة البديعية: المحسن البديعي (الطباق). التعبير الكتابي: كتابة رسالة.
وصف الوحدة التعليمية	• تهدف هذه الوحدة التعليمية إلى تعريف المتعلمين بمفهوم الصداقة وأهميتها في حياة الأفراد. • تعزيز الفهم اللغوي وتطوير مهارات القراءة والكتابة من خلال نصّ رسالة وجدانية إلى صديق. • تتضمن هذه الوحدة أيضًا درسًا لغويًا حول إنّ وأخواتها، ودرسًا بديعيًا حول الطباق. • في التعبير الكتابي، على المتعلم اكتساب كيفية كتابة الرسالة وتطبيق ذلك في كتاباته مستخدمًا النمط الإيعازي.
الكفايات	1. الكفايات اللغوية: • فهم واستيعاب النصّ المتعلّق بالصداقة: - القدرة على قراءة النصّ وفهم الأفكار الرئيسة والتفاصيل الدقيقة فيه. - استخلاص المتعلم للفكرة الرئيسة والفقرات الأساسية من النص. • تحليل المفردات: - اكتساب المتعلم القدرة على استخدام المفردات الجديدة في جمل مفيدة. 2. الكفايات النحوية: • فهم "إنّ وأخواتها" ○ القدرة على التعرف إلى الحروف الناسخة (إنّ وأخواتها) في النص وفهم كيفية استخدامها بشكل صحيح في الجمل. ○ القدرة على استخدام الحروف الناسخة في كتابة جمل متعلقة بالصداقة، مثل: "إنّ الصديق المخلص نعمّة"، "لعلّ صديقي يساعدني". • اعراب اسم "إنّ وأخواتها" وخبرها. ○ تحديد علامات اعراب اسم الحروف الناسخة وخبرها. 3. الكفايات البديعية:

● فهم مفهوم الطباق: ○ التمييز بين الكلمات المتضادة في النصوص الأدبية. ○ إدراك الطباق كأحد المحسنات البديعية المستخدمة لإضفاء جمال على النصوص وتعزيز المعنى وتوضيحه. ● التفريق بين أنواع الطباق: ○ التفريق بين الطباق الإيجابي (بين الكلمات المتضادة بشكل مباشر) والطباق السلبي (بين كلمة ونفيها). ○ إدراك كيفية توظيف كل نوع حسب السياق. 4. كفايات التعبير الكتابي: ● القدرة على تنظيم محتوى الرسالة: ○ كتابة رسالة تبدأ بتحية وتحية ختامية مناسبة. ○ تنظيم الأفكار بطريقة منطقية ومرتبطة، بدءًا بمقدمة قصيرة، مرورًا بمضمون الرسالة، وانتهاءً بخاتمة تتضمن استنتاجًا أو دعاءً. ● تحديد الغرض من الرسالة: ○ تحديد هدف الرسالة بوضوح (تهنئة، شكر، اعتذار، دعوة، استفسار...). ○ إيصال الفكرة الرئيسة للرسالة بطريقة واضحة ومباشرة. ● استخدام لغة مناسبة: ○ اختيار أسلوب لغوي مناسب للسياق والشخص المخاطب (رسمي أو غير رسمي). ○ توظيف المفردات والتراكيب اللغوية التي تعبر عن مشاعر أو مواقف معينة.																	
<table><tr><th>الأهداف السلوكية المكتسبة</th><th>الأهداف المعرفية</th><th>الأهداف المهارية</th><th>الأهداف الوجدانية</th></tr><tr><td>1. أن يستنتج المتعلم معاني المفردات الجديدة المتعلقة بموضوع الصداقة، وأن يتمكن من قراءة النصّ قراءة سليمة.</td><td>1. أن يستخرج المتعلم الأفكار الرئيسة والفرعية من النص.</td><td>1. أن يظهر المتعلم تقديره لقيمة الصداقة من خلال تعبيره عن أهمية الوفاء والإخلاص.</td></tr><tr><td>2. أن يحدد المتعلم دور "إنّ" وأخواتها" في تغيير حركة المبتدأ والخبر.</td><td>2. أن يحلّل المتعلم الجمل التي تحتوي على "إنّ" وأخواتها" وبيّن تأثيرها على المبتدأ والخبر.</td><td>2. أن يطور المتعلم تقديره لجمال اللغة العربية من خلال استخدام "إنّ" وأخواتها.</td></tr><tr><td>3. أن يحدّد المتعلم مفهوم الطباق وأهميته في اللغة، وأن يميّز بين نوعيه الإيجابي والسلبي.</td><td>3. أن يستخرج المتعلم الطباق من النصوص الأدبية والشعرية.</td><td>3. أن يقدر المتعلم أثر البلاغة في توصيل المعاني بشكل أعمق.</td></tr><tr><td>4. أن يتعرّف المتعلم الى عناصر كتابة الرسالة (التحية،الموضوع، الخاتمة).</td><td>4. أن يكتب المتعلم رسالة ودية إلى صديق مستخدمًا الأسلوب الصحيح والتركيب اللغوي المناسب.</td><td>4. أن يعبر المتعلم عن مشاعر الودّ والاحترام تجاه أصدقائه في رسالته.</td></tr></table>	الأهداف السلوكية المكتسبة	الأهداف المعرفية	الأهداف المهارية	الأهداف الوجدانية	1. أن يستنتج المتعلم معاني المفردات الجديدة المتعلقة بموضوع الصداقة، وأن يتمكن من قراءة النصّ قراءة سليمة.	1. أن يستخرج المتعلم الأفكار الرئيسة والفرعية من النص.	1. أن يظهر المتعلم تقديره لقيمة الصداقة من خلال تعبيره عن أهمية الوفاء والإخلاص.	2. أن يحدد المتعلم دور "إنّ" وأخواتها" في تغيير حركة المبتدأ والخبر.	2. أن يحلّل المتعلم الجمل التي تحتوي على "إنّ" وأخواتها" وبيّن تأثيرها على المبتدأ والخبر.	2. أن يطور المتعلم تقديره لجمال اللغة العربية من خلال استخدام "إنّ" وأخواتها.	3. أن يحدّد المتعلم مفهوم الطباق وأهميته في اللغة، وأن يميّز بين نوعيه الإيجابي والسلبي.	3. أن يستخرج المتعلم الطباق من النصوص الأدبية والشعرية.	3. أن يقدر المتعلم أثر البلاغة في توصيل المعاني بشكل أعمق.	4. أن يتعرّف المتعلم الى عناصر كتابة الرسالة (التحية،الموضوع، الخاتمة).	4. أن يكتب المتعلم رسالة ودية إلى صديق مستخدمًا الأسلوب الصحيح والتركيب اللغوي المناسب.	4. أن يعبر المتعلم عن مشاعر الودّ والاحترام تجاه أصدقائه في رسالته.	
الأهداف السلوكية المكتسبة	الأهداف المعرفية	الأهداف المهارية	الأهداف الوجدانية														
1. أن يستنتج المتعلم معاني المفردات الجديدة المتعلقة بموضوع الصداقة، وأن يتمكن من قراءة النصّ قراءة سليمة.	1. أن يستخرج المتعلم الأفكار الرئيسة والفرعية من النص.	1. أن يظهر المتعلم تقديره لقيمة الصداقة من خلال تعبيره عن أهمية الوفاء والإخلاص.															
2. أن يحدد المتعلم دور "إنّ" وأخواتها" في تغيير حركة المبتدأ والخبر.	2. أن يحلّل المتعلم الجمل التي تحتوي على "إنّ" وأخواتها" وبيّن تأثيرها على المبتدأ والخبر.	2. أن يطور المتعلم تقديره لجمال اللغة العربية من خلال استخدام "إنّ" وأخواتها.															
3. أن يحدّد المتعلم مفهوم الطباق وأهميته في اللغة، وأن يميّز بين نوعيه الإيجابي والسلبي.	3. أن يستخرج المتعلم الطباق من النصوص الأدبية والشعرية.	3. أن يقدر المتعلم أثر البلاغة في توصيل المعاني بشكل أعمق.															
4. أن يتعرّف المتعلم الى عناصر كتابة الرسالة (التحية،الموضوع، الخاتمة).	4. أن يكتب المتعلم رسالة ودية إلى صديق مستخدمًا الأسلوب الصحيح والتركيب اللغوي المناسب.	4. أن يعبر المتعلم عن مشاعر الودّ والاحترام تجاه أصدقائه في رسالته.															
1- فهم المقروء: نصّ مرتبط بالوحدة ❖ أمثلة على بعض النصوص المقترحة (أ) نص رسالة "إلى صديقي" – الكاتب أحمد أمين. (ب) نصّ شعري "الصديق" – الشاعر أنطوان رعد – عرس الفراشات – مكتبة لبنان.	محتوى الوحدة التعليمية																

❖ أنشطة الفهم والاستيعاب:

- ♦ قراءة النص قراءة جهرية.
- ♦ أسئلة الفهم حول النصّ بهدف تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية فيه.
- ♦ مناقشة عامة حول النصّ.

❖ أنشطة التعبير الشفهي:

- ♦ إعادة سرد مضمون الرسالة: يُطلب من المتعلمين إعادة سرد محتوى الرسالة بطريقتهم الخاصة، مما يعزّز قدرتهم على فهم النصّ والتعبير عنه شفهيًا.
- ♦ مشاركة مشاعر مشابهة: يُطلب إلى المتعلمين التحدث عن مشاعرهم تجاه أصدقائهم باستخدام عبارات مشابهة لتلك المستخدمة في الرسالة.

2- المعرفة اللغوية: إنّ وأخواتها

❖ أهداف الدرس:

- ♦ تعريف المتعلمين إلى الحروف الناسخة (أو المشبهة بالفعل).
- ♦ التعرف إلى معاني "إنّ وأخواتها" (إنّ، أنّ، لكنّ، كأنّ، ليت، لعلّ).
- ♦ إدراك أنّ "إنّ وأخواتها" تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ (الذي يصبح اسمها) وترفع الخبر (الذي يصبح خبرها).
- ♦ استخدام "إنّ وأخواتها" بشكل صحيح في كتابة النصوص.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

- ♦ نشاط 1: قراءة النص واستخراج جمل أمثلة تحتوي على "إنّ وأخواتها"، ومناقشة كيفية تغيير تركيب الجملة الاسمية باستخدامها.
- ♦ نشاط 2: تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ليقوموا بتكوين جمل جديدة باستخدام "إنّ وأخواتها" وفقاً لسياقات معينة.
- ♦ نشاط 3: إعطاء المتعلمين جمل من دون الأحرف المشبهة بالفعل (إنّ وأخواتها) ويُطلب منهم إضافة الأداة المناسبة.

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ يُعطى المتعلمون جملاً ليقوموا بإعادة صياغتها باستخدام "إنّ وأخواتها"، مع الحفاظ على المعنى الأساسي.

3- المعرفة البديعية: الطباق

❖ أهداف الدرس:

- ♦ أن يتعرف المتعلمون إلى الطباق أحد المحسنات البديعية في اللغة العربية.
- ♦ أن يفهم المتعلمون الفرق بين الطباق الإيجابي (طباق الإثبات) والطباق السلبي (طباق النفي).
- ♦ أن يكون المتعلمون قادرين على استخراج أمثلة للطباق من النصوص وتحليل تأثيره على المعنى.
- ♦ أن يتمكن المتعلمون من توظيف الطباق في كتابة فقرات ونصوص لزيادة جمال النص وتأثيره.
- ♦ أن يقدر المتعلمون دور الطباق في تعزيز الجمال البلاغي والإيقاع اللغوي للنصوص.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق: (1) نشاط استخراج الطباق: ♦ قراءة النصّ وتحديد الكلمات المتضادة الواردة فيه. (2) نشاط مقارنة بين الجمل: ♦ يُطلب الى المتعلّمين مقارنة بين جمل تحتوي على طباق وأخرى لا تحتوي عليه، ليلاحظوا الفرق في التأثير البلاغي والمعنوي. ❖ أنشطة الكتابة: ♦ يُطلب من المتعلّمين كتابة جمل تحتوي على طباق إيجابي وسلبي، مع توضيح المعنى والمقصد من استخدام الطباق. ♦ يُعطى المتعلّمون نصوصاً بسيطة ويُطلب اليهم إعادة صياغتها بإضافة أمثلة للطباق، لزيادة تأثير النص. 4- <u>التعبير الكتابي: كتابة رسالة</u> ❖ أهداف الدرس: ○ أن يتعرف المتعلّمون الى العناصر الأساسية للرسالة (التاريخ، المرسل، المرسل إليه، التحية، المحتوى، الخاتمة). ○ أن يتعلم المتعلّمون كيفية تنظيم أفكارهم ومشاعرهم بشكل تسلسلي ومنطقي في الرسالة. ○ أن يختار المتعلّمون الأسلوب واللغة المناسبين حسب نوع الرسالة (رسمية أو غير رسمية) والمخاطب. ○ أن يتمكن المتعلّمون من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بشكل واضح ودقيق في الرسالة. ○ أن يُحسن المتعلّمون من مهاراتهم في كتابة الرسائل الشخصية من خلال تدريبهم على استخدام لغة محترمة ومؤدبة في الرسائل. ○ أن يتمكن المتعلّمون من تحديد الهدف من الرسالة بوضوح وتوصيله بشكل مباشر إلى المرسل إليه. ❖ أنشطة الكتابة: ♦ نشاط 1: كتابة رسالة موجّهة إلى صديق لك في الغربة تدعوه فيها إلى العودة إلى الوطن. ♦ نشاط 2: يُطلب الى المتعلّمين كتابة رسالة افتراضية موجّهة إلى شخصية شهيرة أو تاريخية يعبرون فيها عن مشاعرهم وآرائهم.	
1- <u>فهم المقروء:</u> (أ) يبدأ المعلم الحصّة التدريسيّة بمناقشة مفتوحة حول موضوع الصداقة، ويشجّع المتعلّمين على مشاركة أفكارهم وتوقعاتهم حول النصّ قبل قراءته (استراتيجية العصف الذهني). (ب) قراءة صامتة فردية للنص متبوعة بقراءة جهرية جماعية. (ج) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكد من فهم المتعلّمين للأحداث والمفردات. (د) تحليل المفردات الجديدة واستخدامها في جمل جديدة. 2- <u>المعرفة اللغوية:</u> (أ) معرفة النواسخ (إنّ وأخواتها) وتحديد اسمها وخبرها. (ب) تحديد علامة نصب اسم (إنّ) وعلامة رفع خبرها.	طرق العمل واستراتيجيات التدريس

ج) الطلب الى المتعلّمين حل تمارين تتضمن ملء الفراغات باستخدام "إنّ وأخواتها" في جمل محددة، وضبط أواخر الكلمات في الجملة (استراتيجية الممارسة العملية). 3- المعرفة البديعية: أ) تقديم شرح مبسط ومفصل لمفهوم الطباق وأنواعه (إيجابي وسليبي) مع أمثلة توضيحية. ب) تطبيق تدريبات كتابية على الطباق بنوعيه الإيجابي والسليبي. ج) الطلب الى المتعلّمين كتابة مشاهد قصيرة أو حوارات تحتوي على استخدام الطباق، ثم يمثلونها أمام الصف. يتيح هذا النشاط للمتعلّمين تجربة استخدام الطباق بشكل إبداعي وتفاعلي (استراتيجية لعب الأدوار). 4- التعبير الكتابي: أ) تكليف المتعلّمين بكتابة رسالة موجّهة إلى صديق له في الغربة، أو إلى شخصيّة شهيرة. ب) تنظيم محتوى الرسالة، بدءًا من المقدّمة إلى صلب الرسالة والخاتمة، مع مراعاة التسلسل المنطقي للأفكار. ج) بعد كتابة الرّسائل، يتبادلها المتعلّمون بشكل عشوائي أو محدّد مسبقاً. يقوم كل متعلّم بقراءة الرسالة التي تلقاها وكتابة رد عليها (استراتيجية التّبادل والتّفاعل). ح) تدريب المتعلمين على النمط الابعازي ومؤشراته واستخدامه في الرسالة.																							
المستندات • الكتاب المدرسي. • صور أو فيديوهات عن الصّدّاقة. • جهاز عرض لعرض رسائل نموذجية وصور ومقاطع قصيرة عن الصداقة.																							
التقييم فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النص. المعرفة اللغويّة: يتضمن تمارين تحديد (إنّ وأخواتها) مع علامات اعراب اسمها وخبرها. المعرفة البديعيّة: يكون من خلال تمارين تطبيقية على درس الطباق. التّعبير الكتابي: تقييم مهارات كتابة رسالة إلى شخص آخر.																							
<table><tr><td>المجموع</td><td>العملي</td><td>النظري</td><td>مدة الأنشطة</td></tr><tr><td>90 د</td><td>50 د</td><td>40 د</td><td>فهم المقروء</td></tr><tr><td>45 د</td><td>25 د</td><td>20 د</td><td>المعرفة اللغويّة</td></tr><tr><td>45 د</td><td>25 د</td><td>20 د</td><td>المعرفة البديعيّة</td></tr><tr><td>90 د</td><td>50 د</td><td>40 د</td><td>التعبير الكتابي</td></tr></table>				المجموع	العملي	النظري	مدة الأنشطة	90 د	50 د	40 د	فهم المقروء	45 د	25 د	20 د	المعرفة اللغويّة	45 د	25 د	20 د	المعرفة البديعيّة	90 د	50 د	40 د	التعبير الكتابي
المجموع	العملي	النظري	مدة الأنشطة																				
90 د	50 د	40 د	فهم المقروء																				
45 د	25 د	20 د	المعرفة اللغويّة																				
45 د	25 د	20 د	المعرفة البديعيّة																				
90 د	50 د	40 د	التعبير الكتابي																				
توزيع العمل																							

التقييم التكويني

التاريخ:			اسم المتعلم
معايير التقييم			نتائج التعلم
نعم	لا	أحياناً	
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تحديد الفكرة الرئيسة للنص بوضوح؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من ربط محتوى النص بتجارب حياته الشخصية أو بمواضيع مشابهة؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من استيعاب مفهوم "إنّ وأخواتها" ودورها في الجملة الاسمية؟
☐	☐	☐	هل فهم المتعلم كيف تغيّر "إنّ وأخواتها" حركة المبتدأ (اسم إنّ) والخبر؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم إدخال "إنّ وأخواتها" على الجملة الاسمية بشكل صحيح؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم تحديد اسم إنّ وخبرها بعد دخولها على الجملة الاسمية؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم كتابة جمل جديدة باستخدام "إنّ وأخواتها" بشكل صحيح؟

☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من توظيف "إنّ وأخواتها" لتعزيز وضوح المعنى والتوكيد في النصوص المكتوبة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من فهم وتعريف الطباق كأحد المحسنات البديعية في البلاغة؟	نتيجة التعلم: المعرفة البديعية
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم التمييز بين الطباق الإيجابي (بين لفظين متضادين) والطباق السلبي (بين الفعل ونفيه)؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تحديد أمثلة للطباق في النّص؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من شرح كيفية تعزيز الطباق للمعنى وتوضيح الفكرة في النص؟	
☐	☐	☐	هل فهم المتعلّم كيف يؤثر الطباق على توضيح التناقضات أو التباينات في الأفكار؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من توظيف الطباق في جمل أو نصوص قصيرة؟	
☐	☐	☐		
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من اتباع البنية الصحيحة للرسالة (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)؟	نتيجة التعلم: التعبير الكتابي
☐	☐	☐	هل التزم المتعلّم بعناصر الرسالة الأساسية (التاريخ، التحية، المضمون، الخاتمة)؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من توضيح الفكرة الأساسية للرسالة بشكل جيد؟	
☐	☐	☐	هل استخدم المتعلّم أسلوبًا لغويًا مناسبًا للسياق والشخص المرسل إليه؟	
☐	☐	☐	هل يعكس الأسلوب الكتابي علاقة المتعلّم بالشخص المرسل إليه؟	
☐	☐	☐	هل يظهر المتعلّم قدرة على استخدام المحسنات البديعية، مثل الطباق، لدعم المعنى؟	
☐	☐	☐	هل التزم المتعلّم بالقواعد النحوية والصرفية بشكل صحيح (استخدام الضمائر، الأزمنة، التراكيب)؟	
☐	☐	☐	هل استخدم المتعلّم علامات الوقف بشكل صحيح (الفواصل، النقاط، علامات الاستفهام)؟	

رقم الوحدة	4
عنوان الوحدة	عالم العمل
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الثانية
الفصل الدراسي	الثاني
الموضوعات:	فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة المعرفة اللغوية: كان وأخواتها المعرفة البلاغية: الأسلوب الأدبي الابداعي التعبير الكتابي: اخلاق المهنة
وصف الوحدة التعليمية	• الوحدة التعليمية تحت عنوان "عالم العمل" تهدف إلى تعريف المتعلمين على مفهوم العمل وضرورته في الحياة. • ستعزّز هذه الوحدة مهارات القراءة، الفهم، التعبير الكتابي والمعرفة اللغوية والإملائية مع تركيز خاصّ على استخدام مصطلحات عملية. • تتضمن هذه الوحدة درسًا لغويًا حول كان وأخواتها، ودرسًا بلاغيًا حول الأسلوب الأدبي الابداعي.
الكفايات	1. الكفايات اللغوية: ♦ فهم النصوص المتعلقة بعالم العمل واستيعابها: - القدرة على قراءة النصّ الأدبي بشكل صحيح. - تحليل النص واستيعاب الفكرة الأساسية حول العمل والعمل. - فهم التراكيب اللغوية: تحليل الجمل والتراكيب المستخدمة في النص وكيفية تأثيرها على المعنى. - الحقل المعجمي أو الفكرة الرئيسية أو الكلمة المفتاح وتحديد موضوع النص. ♦ تحليل المفردات:

- اكتساب المتعلم القدرة على استخدام المفردات الجديدة في جمل مفيدة.

2. الكفايات النحوية:

- ♦ فهم الأفعال الناقصة "كان وأخواتها"
 - أ) القدرة على التعرف الى الأفعال الناقصة (كان وأخواتها) في النص وفهم كيفية استخدامها بشكل صحيح في الجمل.
 - ب) القدرة على استخدام الأفعال الناقصة في كتابة جمل متعلقة بالعمل، مثل: "كان العمل ممتعاً"، "أصبح زنده مفتولاً".
- ♦ اعراب اسم وخبر "كان وأخواتها": تحديد علامات إعراب اسم "كان وأخواتها" وخبرها.

3. الكفايات البلاغية:

- ♦ التعرف الى الأسلوب الأدبي الإبداعي.
 - تعريف الأسلوب الأدبي الإبداعي: فهم كيفية التعبير عن هذا الأسلوب الادبي الابداعي.
 - التعرف الى الأسلوب الادبي الإبداعي من خلال الصور البيانية التي تهيمن على النص، والوصف الوجداني .
 - اعتماد الأسلوب غير المباشر.

4. كفايات التعبير الكتابي:

- كتابة تعبير عن اخلاق المهنة
- تحديد الغرض: القدرة على تحديد الهدف من كتابة هذا التعبير.
- تطبيق القواعد اللغوية المكتسبة.
- تنمية مهارات الكتابة، بما في ذلك القدرة على تحليل البيانات وتقديم التوصيات.

الأهداف السلوكية المكتسبة	الأهداف المعرفية	الأهداف المهارية	الأهداف الوجدانية
	1. أن يتمكن المتعلم من تطوير مهارة القراءة والفهم من خلال نص مرتبط بالوحدة التعليمية.	1. أن يستخرج المتعلم الأفكار الرئيسية والفرعية من النص، وأن يجيب عن الأسئلة المطروحة حول فهم النص.	1. أن يظهر المتعلم تقديره لقيمة العمل من خلال تعبيره عن أهمية الوفاء والإخلاص في العمل.
2. أن يحدد المتعلم دور "كان وأخواتها" في تغيير حركة المبتدأ والخبر.	2. أن يحلل المتعلم الجمل التي تحتوي على "كان وأخواتها" ويبين تأثيرها على المبتدأ والخبر.	2. أن يدرك المتعلم أهمية استخدام التراكيب اللغوية الصحيحة في التعبير عن المعاني بدقة.	

3. أن يحدّد المتعلّم ما هي المهنة وأخلاقيها.	3. أن يتمكّن المتعلّم من استخدام الأسلوب الأدبي الإبداعي في تعبيره.	3. أن يعزّز المتعلّم الإبداع من خلال تطبيق الأساليب البلاغية في الكتابة.
4. أن يتعرّف المتعلّم الى كيفية تنظيم المعلومات في التقرير بشكل منطقي.	4. أن يكتب المتعلّم تعبير يتضمّن جميع العناصر الأساسية بشكل واضح ومنظم.	4. أن يشعر المتعلّم بالمسؤولية في تقديم معلومات دقيقة ومنظمة في تعبيره.
1- فهم المقروء: نصّ مرتبط بالوحدة ❖ أمثلة على بعض النصوص المقترحة: أ) نصّ سردي: "عيد العمال" – الكاتب نقولا فاخوري (بتصرّف عن مجلة سامر) ب) نصّ مقالة: "المعلّمون قادة الشعوب" – الكاتب خليل تقي الدين – خواطر ساذج ج) نصّ وصفي: "مزارع من بلادي" – جان سالم – أوراق الربيع ❖ أنشطة التعبير الشفهي: ♦ مناقشة شفهيّة حول مضمون الوحدة من خلال عنوانها. ❖ أنشطة الفهم والاستيعاب: ♦ قراءة النص قراءة جهريّة. ♦ أسئلة الفهم حول النصّ بهدف استخراج الأفكار الرئيسة وتحديد الأفكار الثانوية فيه. ♦ مناقشة عامة حول النصّ. 2- المعرفة اللغويّة: الأفعال الناقصة (كان وأخواتها) ❖ أهداف الدرس: ♦ أن يتعرف المتعلّم الى الأفعال الناقصة "كان وأخواتها" (كان، أصبح، صار، ظل، بات، أمسى، ليس، ما زال، ما دام...) ومعانيها. ♦ أن يدرك المتعلّم أنّ "كان وأخواتها" تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها. ♦ أن يتمكن المتعلّم من استخدام الأفعال الناقصة في جمل جديدة، بحيث يتمكن من تحويل الجمل الاسمية إلى جمل تحتوي على "كان وأخواتها". ♦ أن يفسّر المتعلّم أثر "كان وأخواتها" في التعبير عن الزمن أو التحوّل أو الاستمرار. ♦ أن يكتب المتعلّم جملاً وفقرات مستخدماً الأفعال الناقصة، وأن يتمكن من استخدامها بشكل سليم في التحدث. ❖ أنشطة الفهم والتطبيق:		

- ◆ **نشاط 1:** قراءة النص المُعطى وتحديد الأفعال الناقصة الواردة في النَّصِّ (مثلاً في نصِّ عيد العمال: أَكُنْتُ تمارسُ الرِّياضةَ، لتكونَ مأوى العائلات، نكونَ كلُّنا بنائين، ستصبح أرنُذنا مفتولةً...)
- ◆ **نشاط 2:** تحديد اسمها وخبرها في كلِّ جملة، وتحديد اعراب كلِّ منها.
- ◆ **نشاط 3:** إعطاء أمثلة أخرى تتضمَّن أفعالاً ناقصة، مع تحريك حركة اسمها وحركة خبرها.

❖ أنشطة التحدّث:

سرد قصّة:

- ◆ يطلب الى المتعلّمين سرد قصّة قصيرة تتضمّن أحداثاً متسلسلة مع استخدام "كان وأخواتها" للدّلالة على التغيّر في الأحوال أو الظروف.

❖ أنشطة الكتابة:

- ◆ يطلب الى المتعلّمين وصف شخصية أو مكان باستخدام الأفعال الناقصة لتوضيح التحولات. مثال: "كان المعلم صارماً، ولكنه أصبح أكثر لطفاً مع مرور الوقت."
- ◆ إعطاء جمل تحتوي على "كان وأخواتها" دون خبر، ويطلب من المتعلّمين إكمال الجمل باستخدام خبر مناسب.

3- المعرفة البلاغية: الأسلوب الادبي الإبداعي.

❖ أهداف الدّرس:

- ◆ تعريف المتعلّمين الى الأسلوب الادبي الإبداعي.
- ◆ تدريب المتعلّمين على الأسلوب الادبي الإبداعي.
- ◆ تعليم المتعلّمين كيفية كتابة جمل إبداعية أدبية.
- ◆ تطوير مهارات المتعلّمين في استخدام الأسلوب الادبي الإبداعي عند الكتابة أو التحدّث.

❖ أنشطة الفهم والتّطبيق:

نشاط تمييز الأسلوب الادبي الإبداعي:

- ◆ قراءة النَّصِّ المُعطى وتقديم مجموعة من الجمل ويطلب الى المتعلّمين تحديد ما إذا كانت مكتوبة بأسلوب ادبي إبداعي أو تواصلية ابلاغي.
- مثال: السماء تمطر (تواصلية)
السماء تبكي (إبداعي)

❖ أنشطة الكتابة:

- ◆ إعطاء نص قصير ويطلب الى المتعلّمين كتابة فقرة بأسلوب إبداعي واستخدام الصور البيانية.

4- التّعبير الكتابي: اخلاق المهنة

❖ أهداف الدّرس:

- ◆ أن يدرك المتعلّم ما هي اخلاق المهنة، غرضها، وأهميتها وضرورتها بطريقة منظمة وواضحة.

♦ أن يتمكن المتعلّم من تحديد عناصر النص الأساسية ، مثل المقدمة، المحتوى الرئيسي (الجسم)، والاستنتاج أو الخاتمة. ♦ أن يتمكن المتعلّم من جمع المعلومات وتحليلها بشكل موضوعي، وكيفية تنظيم الأفكار والبيانات بطريقة منطقية ومتسلسلة. ♦ أن يتدرّب المتعلّم على الكتابة بلغة واضحة ودقيقة، مع التركيز على الدقة في نقل المعلومات وتجنّب الغموض. ♦ أن يتعلّم المتعلّم كيفية استخدام الصور البيانية: استعارة، تشبيه، كناية... لتبيان الأسلوب الأدبي الإبداعي في التعبير.	
1- فهم المقروء: أ) قراءة صامتة فردية للنص متبوعة بقراءة جماعية. ب) أثناء القراءة، يجب التوقّف عند النقاط المهمة لطرح الأسئلة والتوضيح (استراتيجية القراءة الموجهة). ج) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكد من فهم المتعلّمين الأحداث والمفردات. د) تحليل المفردات الجديدة واستخدامها في جمل جديدة. 2- المعرفة اللغوية: أ) تقديم المفهوم: شرح مفهوم الأفعال الناقصة (كان وأخواتها) مع تقديم أمثلة توضيحية. ب) أنشطة الجمل: توزيع جمل ناقصة تحتوي على أفعال ناقصة مع فراغات لملء المعلومات المناسبة. الطلب الى المتعلّمين إكمال الجمل ثم مناقشة الإجابات مع زملائهم. ج) إنشاء جمل: الطلب الى المتعلّمين إنشاء جمل جديدة باستخدام الأفعال الناقصة، ويشاركونها مع رفاقهم في الصف. 3- المعرفة البلاغية: أ) التمييز بين الأسلوبين التواصلية البلاغية والأدبي الإبداعي. ب) تطبيق تدريبات على الأسلوب الأدبي الإبداعي ج) استخدام علامات الاقتباس وعلامات الوقف المناسبة في النصوص. د) ادراك اثر الأسلوب الأدبي الإبداعي في إضفاء الحيوية على النص وتجميله. 4- التعبير الكتابي: أ) تحديد الهدف: تحديد الغرض من كتابة تعبير عن اخلاق المهنة. ب) تقسيم الطلاب إلى مجموعات: تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (3-4 طلاب) ليعملوا معًا على كتابة نص يميزون فيه بين الأسلوب الأدبي الإبداعي والتواصلية البلاغية. ج) تقديم نموذج النص مرتبط بعالم العمل يحتوي على العناصر الأساسية، يحتوي على العناصر الأساسية (مقدمة، أهداف، مواد، طريقة العمل، النتائج، الاستنتاجات).	طرق العمل واستراتيجيات التدريس

د) مرحلة التحليل والمناقشة: - تحليل النموذج: جعل كلّ مجموعة تقوم بتحليل النموذج المقدم وتحديد العناصر الأساسية فيه، ومناقشة كيفية كتابة كل جزء وكيفية صياغته بشكل صحيح. - مناقشة الأسئلة: مناقشة حول كيفية كتابة كلّ جزء من عالم العمل وكيفية تقديم المعلومات بشكل واضح ومؤثر.																								
- الكتاب المدرسي. - صور أو فيديوهات عن العمل والعمّال.				المستندات																				
فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النص. المعرفة اللغويّة: يتضمن تمارين تحديد الأفعال الناقصة واسمها وخبرها وعلامات اعرابها. المعرفة البلاغيّة: يتم من خلال تمارين تطبيقية على الأسلوب الادبي الإبداعي . التّعبير الكتابي: تقييم مهارات كتابة نص ابداعي حول اخلاق المهنة.				التقييم																				
<table> <tr> <th>المجموع</th> <th>العملي</th> <th>النظري</th> <th>مدة الأنشطة</th> <th rowspan="5">توزيع العمل</th> </tr> <tr> <td>90 د</td> <td>50 د</td> <td>40 د</td> <td>فهم المقروء</td> </tr> <tr> <td>45 د</td> <td>25 د</td> <td>20 د</td> <td>المعرفة اللغويّة</td> </tr> <tr> <td>45 د</td> <td>25 د</td> <td>20 د</td> <td>المعرفة البلاغيّة</td> </tr> <tr> <td>90 د</td> <td>50 د</td> <td>40 د</td> <td>التعبير الكتابي</td> </tr> </table>				المجموع	العملي	النظري	مدة الأنشطة	توزيع العمل	90 د	50 د	40 د	فهم المقروء	45 د	25 د	20 د	المعرفة اللغويّة	45 د	25 د	20 د	المعرفة البلاغيّة	90 د	50 د	40 د	التعبير الكتابي
المجموع	العملي	النظري	مدة الأنشطة	توزيع العمل																				
90 د	50 د	40 د	فهم المقروء																					
45 د	25 د	20 د	المعرفة اللغويّة																					
45 د	25 د	20 د	المعرفة البلاغيّة																					
90 د	50 د	40 د	التعبير الكتابي																					

التقييم التكويني

	التاريخ:	اسم المتعلم
التقييم	معايير التقييم	نتائج التعلم
أحياناً	لا	نعم
☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من تحديد الفكرة الرئيسة للنص بوضوح؟	نتيجة التعلم:

فهم المقروء	هل تمكّن المتعلّم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلّم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟	☐	☐	☐
	هل تمكّن المتعلّم من ربط محتوى النص بتجارب حياته الشخصية أو بمواضيع مشابهة؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلّم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟	☐	☐	☐
نتيجة التعلم: المعرفة اللغوية	هل تمكّن التّحقّق من فهم مفهوم "كان وأخواتها" ودورها في الجملة الاسمية؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلّم التعرّف إلى أفعال "كان وأخواتها" وتحديدّها في نصوص مختلفة؟	☐	☐	☐
	هل تمكّن المتعلّم من تحويل الجملة الاسمية العادية إلى جملة تشتمل على "كان وأخواتها" مع الحفاظ على المعنى الصحيح؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلّم التمييز بين اسم "كان" وخبرها، وفهم كيفية رفع اسمها ونصب خبرها؟	☐	☐	☐
	هل تمكّن المتعلّم من إعراب الجمل التي تحتوي على "كان وأخواتها" بطريقة صحيحة، مع التركيز على إعراب المبتدأ والخبر بعد دخول الأفعال الناقصة؟	☐	☐	☐
	هل تمكّن المتعلّم من توظيف "كان وأخواتها" بصورة صحيحة للدلالة على الزمن أو التحوّل أو الاستمرار بحسب المعنى؟	☐	☐	☐
نتيجة التعلم: المعرفة البلاغية	هل تمكّن المتعلّم من تعريف الأسلوب الأدبي وتحديد ميزاته ؟	☐	☐	☐
	هل تمكّن المتعلّم من تمييز الجمل وفهم الأسلوب الأدبي الإبداعي، وهل ميز الاختلافات في الضمائر والأزمنة ؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من فهم الاستعارات والتشابه والكنايات...؟	☐	☐	☐
	هل ميّز المتعلّم الاختلافات في الضمائر والأزمنة بين الأسلوبين؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلّم مراعاة تغيير الضمائر، الأفعال، وأدوات الربط؟	☐	☐	☐
	هل تمكّن المتعلّم من إعادة كتابة الجمل الأدبية الإبداعية والجمل التواصلية ؟	☐	☐	☐
	هل لاحظ المتعلّم التغييرات اللازمة في الأزمنة (من الحاضر إلى الماضي أو العكس) عند التحويل بين الأسلوبين؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلّم إجراء التعديلات المناسبة على الضمائر عند التحويل بين الأسلوبين؟	☐	☐	☐

☐	☐	☐	هل حافظ المتعلّم على نقل الرسالة والمعنى الأصليين أثناء التحويل بين الأسلوبين؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تضمين النص العنوان، المقدمة، العرض (أو جسم الموضوع)، والخاتمة؟	نتيجة التعلم: التعبير الكتابي
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من توضيح الهدف من موضوعه في المقدمة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من عرض الأفكار والمعلومات في تسلسل منطقي ومنظم؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تضمين نصه معلومات دقيقة وموثوقة تتعلق بالموضوع؟	
☐	☐	☐	هل دعم المتعلّم نصه بأمثلة أو معلومات مناسبة تخدم الموضوع؟	
☐	☐	☐	هل استخدم المتعلّم لغة واضحة ومناسبة لنوع النص والقارئ المستهدف؟	
☐	☐	☐	هل تجنّب المتعلّم الأخطاء النحوية والإملائية، ويستخدم العبارات الدقيقة؟	
☐	☐	☐	هل التزم المتعلّم بطول الموضوع والتعليقات الأخرى المقدمة من المعلم؟	
☐	☐	☐	هل قدّم المتعلّم معلوماته بطريقة واضحة ومنظمة تسهّل فهم النص؟	

رقم الوحدة	5
عنوان الوحدة	الشباب
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الثانية
الفصل الدراسي	الثاني

الموضوعات: فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة المعرفة اللغوية: الفاعل والمفعول به المعرفة البلاغية: الجمل الخبرية والجمل الإنشائية التعبير الكتابي: كتابة نصّ وجداني	
وصف الوحدة التعليمية • الوحدة التعليمية تحت عنوان "الشّباب" تهدف إلى حتّ الشّباب على النّهوض لأنّهم أمل الغد وبعزمهم وإقدامهم يدفعون بوطنهم نحو مستقبل واعد. • ستعزّز الوحدة مهارات القراءة، الفهم، التّعبير الكتابي، والمعرفة اللغوية والإملائية، مع تركيز على استخدام مصطلحات مرتبطة بالوحدة. • تتضمّن هذه الوحدة درسًا لغويًا حول الفاعل والمفعول به، ودرسًا بلاغيًا حول الجمل الخبرية والجمل الإنشائية، وتعبيرًا كتابيًا حول كتابة نصّ وجداني.	
الكفايات 1. الكفايات اللغوية: • فهم النّصوص المتعلّقة بالوحدة: ○ القدرة على قراءة النّصّ الشعري بشكل صحيح. ○ تحليل النص واستيعاب الفكرة الأساسية حول دور الشّباب في بناء الحياة. ○ القدرة على تمييز النّصّ الشعري من النّصّ النثري. • تحليل المفردات: ○ اكتساب المتعلّم القدرة على استخدام المفردات الجديدة في جمل مفيدة. 2. الكفايات النحوية: • الفاعل والمفعول به ○ أن يتمكّن المتعلّم من التفريق بين الفاعل والمفعول به. ○ أن يميّز المتعلّم عمل كلّ من الفاعل والمفعول به واعرابهما. • تطبيق القواعد النحوية: ○ أن يتمكّن المتعلّم من توظيف كلّ منهما في جمل تتعلق بالشباب، مثل: شرح المعلم الدرس. 3. الكفايات البلاغية: • التّعرف الى الجمل الخبرية والجمل الإنشائية: ○ أن يتمكّن المتعلّم من التّعرف الى الجمل الخبرية (التي تخبّر عن حدثٍ وتحتل الصدق أو الكذب). ○ أن يتمكّن المتعلّم من التّعرف الى الجمل الإنشائية الطلبية (الاستفهام – النداء – الأمر – النهي – التّمني). ○ أن يتمكّن المتعلّم من التّعرف الى الجمل الإنشائية غير الطلبية (التعجب – المدح والذّم – القسم – الرّجاء).	

• فهم وظيفة كل جملة: أن يحدّد المتعلّم الوظيفة البلاغية للجملة الخبرية والجملة الإنشائية وأثرها في المعنى. 4. كفايات التعبير الكتابي: • كتابة نص وجداني يعبر عن المشاعر والأحاسيس. • تطبيق القواعد اللغوية المكتسبة، مثل استخدام لا النافية ولا الناهية.			
الأهداف السلوكية المكتسبة	الأهداف المعرفية	الأهداف المهارية	الأهداف الوجدانية
1- أن يتمكن المتعلّم من تطوير مهارة القراءة والفهم من خلال نصّ مرتبط بالوحدة التعليمية.	1- أن يتمكن المتعلّم من الإجابة عن أسئلة تحليلية واستنتاجية عن مغزى النصّ ومحتواه.	1- أن يعبر المتعلّم عن مشاعر الاندفاع وحبّ الحياة من خلال تفاعله مع النصّ.	
2- أن يتمكن المتعلّم من التعرف الى مفهوم الفاعل والمفعول به.	2- أن يطبق المتعلّم قواعد استخدام الفاعل والمفعول به في كتابة جملة صحيحة نحويًا.	2- أن يقدر المتعلّم أهمية استخدام القواعد النحوية بشكل صحيح في تحسين وضوح الرسالة اللغوية والتواصل الفعّال.	
3- أن يميّز المتعلّم بين الجمل الخبرية والجملة الإنشائية من خلال التعرف على خصائص كل منهما.	3- أن يكتب المتعلّم جملاً خبرية وإنشائية تُعبر عن أفكار أو مشاعر معينة بناءً على السياق المطلوب.	3- أن يقدر المتعلّم أهمية دقة استخدام الجمل الخبرية والجملة الإنشائية في التعبير عن الأفكار والمشاعر.	
4- أن يفهم المتعلّم مفهوم النصّ الوجداني وأهدافه وكيفية التعبير عن المشاعر والأحاسيس بشكل فعّال.	4- أن يستخدم المتعلّم الأدوات الأدبية المناسبة، مثل التشبيه والاستعارة، لتعزيز التعبير الوجداني في نصوصه.	4- أن يقدر المتعلّم أهمية تعبيره عن مشاعره بصدق واحترام، ويشعر بالتقدير لمشاعر وتجارب الآخرين.	
1- فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة ❖ ملخص النص: أ) نصّ شعري "حيّ الشّباب" – الشّاعر إبراهيم طوقان ب) نصّ شعري: "نحن الشّباب" – الشّاعر بشارة الخوري ❖ أنشطة التعبير الشفهي: ○ مناقشة حول دور الشّباب اليوم في النهوض بالمجتمع والوطن. ❖ أنشطة الفهم والاستيعاب: ○ قراءة النصّ قراءة جهرية سليمة.			
محتوى الوحدة التعليمية			

- أسئلة الفهم حول النَّصِّ واستخراج أفكاره الرئيسة والثانوية.
- مناقشة عامة حول النَّصِّ.

1- المعرفة النغوية: الفاعل والمفعول به:

❖ أهداف الدرس:

- ♦ أن يتعرف المتعلّم الى الفاعل والمفعول به واستخدامهما في الجمل.
- ♦ أن يتمكن المتعلّم من التفريق بين الفاعل والمفعول به.
- ♦ أن يتعرّف المتعلّم الى إعراب الفاعل والمفعول به .
- ♦ أن يتمكن المتعلّم من تكوين جمل تحتوي على فاعل ومفعول به في سياقات مختلفة.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

- ♦ نشاط 1: قراءة النصّ المُعطى واستخراج جمل تتضمن الفاعل والمفعول به ومناقشة الفرق بينهما .
- ♦ نشاط 2: توفير تمارين متنوعة يتعين على المتعلّم فيها إعراب الفاعل والمفعول به.
- ♦ نشاط 3: تقديم جمل ناقصة، وعلى المتعلّم أن يختار الفاعل او المفعول به بناء على السياق المطلوب.

❖ أنشطة التحدث:

- ♦ مناقشة الفروقات: إجراء حوار شفهي حول استخدام الفاعل والمفعول به من خلال أمثلة عملية.
- ♦ استخدام الفاعل والمفعول به: تكليف المتعلّمين بتقديم نصائح لأصدقائهم باستخدام الفاعل والمفعول به .

❖ أنشطة الكتابة:

- ♦ تكليف المتعلّمين بكتابة فقرة تتضمن استخدام الفاعل والمفعول به.
- ♦ مطالبة المتعلّمين بكتابة نص قصير يتناول موضوعًا ما مثل "النصائح أو التعليمات" مع استخدام للفاعل والمفعول به.

3- المعرفة البلاغية: الجمل الخبرية والجمل الإنشائية

❖ أهداف الدرس:

- ♦ أن يتعرف المتعلّم الى مفهوم الجمل الخبرية والجمل الإنشائية، وتوضيح الفرق بينهما.
- ♦ أن يفهم المتعلّم أنّ الجملة الخبرية تنقل حقيقة أو معلومة يمكن تصديقها أو تكذيبها، في حين أن الجملة الإنشائية تعبر عن أمر أو طلب أو نداء.
- ♦ أن يتمكن المتعلّم من تصنيف الجمل في النصوص إلى جمل خبرية وجمل إنشائية بناءً على المعنى والغرض.
- ♦ أن يميّز المتعلّم بين أنواع الجمل الإنشائية الطلبية وأنواع الجمل الإنشائية غير الطلبية.
- ♦ أن يوظّف المتعلّم مكتسباته في تمارين تطبيقية.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

1- تمييز الجمل الخبرية والجمل الإنشائية:

- تقديم مجموعة من الجمل وعلى المتعلمين تصنيفها إلى خبرية أو إنشائية.
- مناقشة سبب تصنيف كل جملة، مع توضيح الغرض من كل نوع.

♦ تحليل نصوص تحتوي على جمل خبرية وإنشائية:

- تحديد الجمل الخبرية والجمل الإنشائية الواردة في النص الشعري "حيّ الشباب".
- شرح كيفية تأثير كل نوع من الجمل على النص وفهمه.

♦ إعادة صياغة الجمل:

- الطلب إلى المتعلمين إعادة صياغة جمل خبرية إلى جمل إنشائية والعكس، مع الحفاظ على المعنى العام للنص.

4- التعبير الكتابي: كتابة نص وجداني

❖ أهداف الدرس:

- ♦ أن يتمكن المتعلم من التعبير عن مشاعره الداخلية وأحاسيسه بشكل واضح وجذاب.
- ♦ أن يتمكن المتعلم من استخدام مفردات وتعبيرات لغوية تعبر عن الوجدان بأسلوب مؤثر وجميل.

❖ تطوير مهارات الكتابة التعبيرية:

- ♦ أن يتمكن المتعلم من تعزيز مهارة الكتابة بحيث يتمكن من إيصال مشاعره للقراء بوضوح، وجعلهم يتعاطفون أو يتفاعلون مع النص.
- ♦ أن يتدرب على استخدام المحسنات البديعية مثل التشبيه، الاستعارة، والطباق لتعميق الأثر العاطفي للنص.
- ♦ أن يتدرب على الكتابة الصحيحة دون أخطاء إملائية، خاصة ما يتعلق بوضع علامات الوقف.

طرق العمل واستراتيجيات التدريس

1. فهم المقروء:

- أ) قراءة صامتة فردية للنص.
- ب) أنشطة مجموعات صغيرة حيث يقرأ المتعلمون النص ويتبادلون الأدوار لتفسيره ومناقشته. يمكن أيضاً تنظيم مناقشات صفية لتبادل الأفكار والآراء (استراتيجية القراءة التفاعلية).
- ج) طرح أسئلة استيعاب حول النص، والتأكد من فهم المتعلمين للأحداث والمفردات.
- د) تحليل المفردات الجديدة واستخدامها في جمل جديدة وكتابتها في بطاقات يتبادلها المتعلمون.

2. المعرفة اللغوية:

- أ) تمييز افاعل من المفعول به.
- ب) تحديد الهدف من استخدام كل منهما.
- ج) استخدام أوراق عمل تحتوي على جمل تحتاج إلى تصحيح الفاعل والمفعول به.

3. المعرفة البلاغية: أ) التمييز بين الجمل الخبرية والجمل الإنشائية (بنوعها الطلبية وغير الطلبية). ب) تطبيق تدريبات كتابية على الجمل الخبرية والجمل الإنشائية. 4. التعبير الكتابي: أ) تقديم مفاهيم التعبير الوجداني، ثم استخدام استراتيجيات العصف الذهني لمساعدة المتعلمين في جمع أفكارهم ومشاعرهم واستخدام مخططات الذاكرة لمساعدتهم على تنظيم أفكارهم. ب) تكليف المتعلمين بكتابة نصّ وجداني يعبر فيه عن مشاعره تجاه وطنه أو أسرته أو أحد الأشخاص المؤثرين في حياته.																							
المستندات • الكتاب المدرسي. • صور أو فيديوهات عن الشباب وأثرهم في بناء الحياة.																							
التقييم فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النص. المعرفة اللغوية: يتضمن تمارين تمييز الفاعل والمفعول به. المعرفة البلاغية: يتم من خلال تمارين تطبيقية على الجمل الخبرية والجمل الإنشائية، وتمييز أنواعها التعبير الكتابي: تقييم مهارات كتابة نصّ وجداني.																							
<table><tr><th>المجموع</th><th>العملي</th><th>النظري</th><th>مدة الأنشطة</th></tr><tr><td>90 د</td><td>50 د</td><td>40 د</td><td>فهم المقروء</td></tr><tr><td>45 د</td><td>25 د</td><td>20 د</td><td>المعرفة اللغوية</td></tr><tr><td>45 د</td><td>25 د</td><td>20 د</td><td>المعرفة لبلاغية</td></tr><tr><td>90 د</td><td>50 د</td><td>40 د</td><td>التعبير الكتابي</td></tr></table>				المجموع	العملي	النظري	مدة الأنشطة	90 د	50 د	40 د	فهم المقروء	45 د	25 د	20 د	المعرفة اللغوية	45 د	25 د	20 د	المعرفة لبلاغية	90 د	50 د	40 د	التعبير الكتابي
المجموع	العملي	النظري	مدة الأنشطة																				
90 د	50 د	40 د	فهم المقروء																				
45 د	25 د	20 د	المعرفة اللغوية																				
45 د	25 د	20 د	المعرفة لبلاغية																				
90 د	50 د	40 د	التعبير الكتابي																				
توزيع العمل																							

التقييم التكويني

التاريخ:			اسم المتعلم
معايير التقييم			نتائج التعلم
نعم	لا	أحياناً	التقييم
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تحديد الفكرة الرئيسة للنص بوضوح؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من تحديد الموضوع الرئيسي للنص ومقاصد الشاعر المتعلقة بالشباب؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم تحليل المفردات التي استخدمها الشاعر وإدراجها في سياق الحقل المعجمي المتعلق بالشباب؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم ربط النص الشعري بالقضايا المتعلقة بالشباب، مثل الطموح، الحرية، المسؤولية؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من فهم بين الفاعل والمفعول به؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم شرح استخدامات الفاعل والمفعول به ؟
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلم توظيف الفاعل والمفعول به في جمل جديدة بشكل صحيح؟
☐	☐	☐	هل تمكن المتعلم من استخدام كلا النوعين في سياقات لغوية متعددة، مثل الكتابة والمحادثة؟
			نتيجة التعلم: المعرفة اللغوية

☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من إعرابهما	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم الإجابة عن أسئلة حول الفاعل والمفعول به من خلال استخدام أمثلة صحيحة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من التمييز بين الجملة الخبرية التي تنقل خبراً يحتمل الصدق أو الكذب، والجملة الإنشائية التي تُعبر عن طلب أو استفسار أو نداء أو تعجب؟	نتيجة التعلّم: المعرفة البلاغية
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تصنيف الجمل بشكل صحيح إلى خبرية وإنشائية؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد أنواع الجمل الإنشائية (طلبية وغير طلبية) بدقة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من كتابة جمل خبرية وجمل إنشائية بأنواعها (أمر، نهى، استفهام، نداء، تعجب) في سياقات متنوعة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحويل الجمل من خبرية إلى إنشائية والعكس بشكل صحيح؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من تحديد الغرض البلاغي للجمل الإنشائية في النص (الأمر، النهي، النداء، الاستفهام...)?	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من أن يبدع في كتابة الجمل الإنشائية بجميع أنواعها بطريقة ملائمة ومعبرة عن أفكار واضحة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من التعبير عن مشاعره بوضوح وبأسلوب صادق يعكس التجربة الوجدانية الشخصية؟	نتيجة التعلّم: التعبير الكتابي
☐	☐	☐	هل استخدم المتعلّم تعبيرات ومفردات لغوية تساهم في تعزيز الوقع العاطفي للنص؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من توظيف أساليب بلاغية مثل الاستعارة والتشبيه والطباق لجعل النص أكثر تعبيراً وجاذبية؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم تنظيم النص بطريقة تسلسلية منطقية تشمل المقدمة، العرض، والخاتمة؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من إظهار أسلوب شخصي وفريد يتناسب مع طبيعة النص الوجداني؟	
☐	☐	☐	هل استطاع المتعلّم استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات بشكل سليم؟	
☐	☐	☐	هل تمكّن المتعلّم من مراعاة تأثير النص على القارئ ومحاولة إشراكه في التجربة الوجدانية؟	
☐	☐	☐	هل تجنّب المتعلّم التكرار أو التعقيد غير الضروري الذي قد يؤثر على وضوح النص؟	

رقم الوحدة	6
عنوان الوحدة	القصة
المستوى	شهادة التكميلية المهنية – السنة الثانية
الفصل الدراسي	الثاني
الموضوعات:	فهم المقروء: نصّ مرتبط بعنوان الوحدة المعرفة اللغوية: النعت والمنعوت المعرفة البلاغية: الاستعارة التعبير الكتابي: كتابة قصة: نصّ سردي
وصف الوحدة التعليمية	- الوحدة التعليمية تحت عنوان "القصة" تهدف إلى تعريف المتعلمين بنوعي القصة الواقعية والخيالية . - ستعزّز الوحدة مهارة القراءة، الفهم، التعبير الكتابي، والمعرفة اللغوية والإملائية مع تركيز خاصّ على استخدام مصطلحات متعلّقة بالقصة - تتضمّن هذه الوحدة أيضًا درسًا لغويًا حول النّعت والمنعوت، ودرسًا بلاغيًا حول الاستعارة، وكتابة تعبير كتابي وفق النمط السردى والوصفي وتداخل الحوارى.
الكفايات	1. الكفايات اللغوية: ♦ فهم النصوص المتعلقة بالوحدة: - القدرة على قراءة النصّ الأدبيّ بشكل صحيح. - تحليل النص واستيعاب الفكرة الأساسية حول أثر القصة. - القدرة على تحديد القيم الأخلاقية المرتبطة بالقصة . ♦ تحليل المفردات: - اكتساب المتعلم القدرة على استخدام المفردات الجديدة في جمل مفيدة. 2. الكفايات النحوية: ♦ التعرف الى النّعت والمنعوت: قدرة المتعلم على التعرف الى النعت (الصفة) والمنعوت (الاسم الموصوف) في الجملة. ♦ استخدام النّعت في الجمل: استخدام النعت بشكل صحيح في الجمل المختلفة مع مراعاة التوافق النحوي والإملائي.

- ♦ اعراب النَّعت والمنعوت: النعت تابع يتبع المنعوت في الحالة الاعرابية وفي التذكير والتأنيث، وفي الافراد والتنثنية والجمع.

3. الكفايات البلاغية:

- ♦ التَّعرّف على الصورة البيانية (الاستعارة):
 - أن يتمكّن المتعلّم من التَّعرّف الى الاستعارة.
- ♦ فهم أركان ووظيفة الاستعارة.
 - أن يحدّد ويميّز المتعلّم أركان الاستعارة (المستعار منه – المستعار له – اللفظ المستعار).
 - أن يحدّد المتعلّم الوظيفة المعنوية والوظيفة الفنيّة الجماليّة للاستعارة.

4. كفايات التعبير الكتابي:

- كتابة نصّ سردي ووصفي (قصة).
- تطبيق القواعد اللغوية المكتسبة، مثل استخدام النَّعت والمنعوت والاستعارة.
- التعرف الى أنماط القصة المتداخلة: السردى والوصفي والحواري.

الأهداف السلوكيّة المكتسبة	الأهداف المعرفيّة	الأهداف المهاريّة	الأهداف الوجدانيّة
1- أن يتمكّن المتعلّم من تطوير مهارة القراءة والفهم من خلال نصّ مرتبط بالوحدة التّعليمية.	1- أن يتمكّن المتعلّم من الإجابة عن أسئلة تحليلية واستنتاجية عن مغزى النص ومحتواه.	1- أن يعبّر المتعلّم عن مشاعره في فهم موضوع القصة، والانحياز الى الشخصيات ومدى تأثيره بها.	
2- أن يتمكن المتعلّم من التّعرّف الى ماهية النعت والمنعوت ودورهما في الجملة.	2- أن يتمكّن المتعلّم من كتابة جمل تحتوي على نعت ومنعوت مع استخدام النعت بشكل صحيح.	2- أن يقدر المتعلّم أهمية النعت والمنعوت في تحسين وضوح النصوص وفهم اللغة.	
3- أن يتعرّف المتعلّم الى مفهوم الاستعارة وتعريفها كأحد أدوات البلاغة.	3- أن يتمكّن المتعلّم من استخدام الاستعارة في الكتابة الإبداعية لخلق تأثيرات بلاغية مميزة.	3- أن يقدر المتعلّم لجماليات اللغة والأدب من خلال دراسة الاستعارة كأداة بلاغية.	
4- أن يدرك المتعلّم كيفيّة بناء نص مكتمل عناصر القصة وانماطها .	4- أن يكون المتعلّم قادرًا على كتابة نصوص سردية ووصفيّة واضحة .	4- أن يشعر المتعلّم بالقدرة على التعبير عن مشاعره من خلال كتابته القصة.	

1- فهم المقروء: نص مرتبط بالوحدة

- ❖ أمثلة على بعض النصوص المقترحة
- (أ) نص "التاجر الصغير" - دار بدران - كتاب القراءة والتعبير الجزء الخامس
- (ب) نص "بائع العلكة" - عن الانترنت
- (ج) نصوص مختارة مثل قصص كليلة ودمنة لابن المقفع-

❖ أنشطة التعبير الشفهي:

- ◆ مناقشة حول أثر القصة في المتعلم.

❖ أنشطة الفهم والاستيعاب:

- ◆ قراءة النص قراءة جهرية.
- ◆ أسئلة الفهم حول النص بهدف استخراج : عناصر القصة (الزمان والمكان والشخصيات
- (وبنية السرد القصصي): (الوضع الأول والعقدة والحل والوضع الأخير ...)
- ◆ مناقشة عامة حول النص.

2- المعرفة اللغوية: النعت والمنعوت

❖ أهداف الدرس:

- أن يدرك المتعلم مفهوم النعت باعتباره صفة أو وصف للمنعوت.
- أن يتعرف المتعلم الى المنعوت الذي يُوصف بالنعت.
- أن يدرك المتعلم توافق النعت مع المنعوت من حيث الجنس، العدد، والحالة الإعرابية.
- أن يتمكن المتعلم من استخدام النعت بشكل صحيح في التعبير الكتابي والتحدث.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

- نشاط 1: تقديم جمل تحتوي على نعت ومنعوت للمتعلمين وتحليلها لتحديد النعت والمنعوت وتوضيح العلاقة بينهما.
- نشاط 2: إعطاء المتعلمين جمل تحتوي على أخطاء في استخدام النعت وتصحيحها.

❖ أنشطة الكتابة:

- أن يُنشئ المتعلم نصوصاً قصيرة تصف أشخاصاً أو أشياء باستخدام النعت بشكل دقيق.

3- المعرفة البلاغية: الاستعارة

❖ أهداف الدرس:

- ◆ أن يفهم المتعلم أن الاستعارة صورة بيانية تقوم على تشبيه حذف أحد طرفيه، وتستخدم للتعبير عن المعاني بصورة مؤثرة وجمالية.
- ◆ أن يتمكن المتعلم من تمييز الاستعارة في النصوص والتمييز بين الاستعارة والتشبيه.
- ◆ أن يتمكن المتعلم من توظيف الاستعارة في الكتابة والتحدث لخلق تأثيرات بلاغية قوية.

❖ أنشطة الفهم والتطبيق:

- (1) استخدام الاستعارة في الكتابة:

أن يتمكن المتعلّم من استخدام الاستعارة بشكل صحيح في كتابته للتعبير عن أفكاره بشكل دقيق وجمالي. ♦ اكتشاف أثر الاستعارة في توضيح المعاني (وظيفتها): أن يفسّر المتعلّم كيف يمكن للاستعارة أن تساعد في تبسيط الأفكار وتوضيح المعاني المجردة من خلال ربطها بصور ملموسة. 4- التعبير الكتابي: كتابة قصة: ❖ أهداف الدّرس: ♦ أن يتمكن المتعلّم من تنظيم أفكاره بشكل منطقي قبل الكتابة، بما في ذلك عناصر القصة وبنيتها . ♦ أن يصف المتعلّم الشخصيات خارجيا وداخليا . ♦ أن يطبق المتعلّم اللغة السردية والوصفية والحوارية ♦ أن يتمكّن المتعلّم من التعبير عن مشاعره وأفكاره بعمق من خلال كتابة القصة	
1. فهم المقروء: (أ) يبدأ المعلم الحصّة التدريسيّة بمناقشة مفتوحة حول عناصر القصة وأهميتها، ويشجّع المتعلّمين على مشاركة أفكارهم وتوقعاتهم حول النصّ قبل قراءته (استراتيجية العصف الذهني). (ب) قراءة صامتة فردية للنص متبوعة بقراءة جهرية جماعية. (ج) طرح أسئلة استيعاب حول الفقرات، والتأكد من فهم المتعلّمين للأحداث والمفردات. (د) تحليل المفردات الجديدة واستخدامها في جمل جديدة. 2. المعرفة اللغوية: (أ) معرفة النّعت والمنعوت وعلاقتهما ببعضهما وإعرابهما. (ب) يُطلب من كل مجموعة تجميع الجمل بترتيب صحيح، مع التأكيد من أن النعت يطابق المنعوت في الإعراب، العدد، والجنس (استراتيجية النشاط الجماعي). 3. المعرفة البلاغية: (أ) التعرّف الى الصورة البيانية (الاستعارة) وتحديد أركانها وأنواعها. (ب) تطبيق تدريبات كتابية على الاستعارة. (ج) يوزّع المعلّم على الطلاب بطاقات، بعضها يحتوي على تشبيهات واضحة (مثل "الأسد شجاع مثل الفارس")، وبعضها الآخر على استعارات (مثل "الأسد في المعركة"). (د) يطلب المعلّم من الطلاب في مجموعات تصنيف البطاقات إلى تشبيه أو استعارة. 4. التعبير الكتابي: (أ) تكليف المتعلّمين كتابة نصوص قصصية تشمل تعزز من التعبير الخيالي، ويمكن أن يكون العمل فرديًا أو جماعيًا. (ب) الوصف يجب أن يكون وصفًا داخليًا ووصفًا خارجيًا، مع التعبير عن المشاعر.	طرق العمل واستراتيجيات التدريس

المستندات				• الكتاب المدرسي. • صور أو فيديوهات عن عالم العمل والتجارة.																				
التقييم				فهم المقروء: تقييم مهارات القراءة والفهم من خلال أسئلة حول النص. المعرفة اللغويّة: يتضمن تمارين حول النعت والمنعوت. المعرفة البلاغيّة: يتم من خلال تمارين تطبيقية على الاستعارة. التعبير الكتابي: تقييم مهارات كتابة قصة واقعية او خيالية.																				
توزيع العمل				<table><tr><th>مدة الأنشطة</th><th>النظري</th><th>العملي</th><th>المجموع</th></tr><tr><td>فهم المقروء</td><td>40 د</td><td>50 د</td><td>90 د</td></tr><tr><td>المعرفة اللغويّة</td><td>20 د</td><td>25 د</td><td>45 د</td></tr><tr><td>المعرفة البلاغيّة</td><td>20 د</td><td>25 د</td><td>45 د</td></tr><tr><td>التعبير الكتابي</td><td>40 د</td><td>50 د</td><td>90 د</td></tr></table>	مدة الأنشطة	النظري	العملي	المجموع	فهم المقروء	40 د	50 د	90 د	المعرفة اللغويّة	20 د	25 د	45 د	المعرفة البلاغيّة	20 د	25 د	45 د	التعبير الكتابي	40 د	50 د	90 د
مدة الأنشطة	النظري	العملي	المجموع																					
فهم المقروء	40 د	50 د	90 د																					
المعرفة اللغويّة	20 د	25 د	45 د																					
المعرفة البلاغيّة	20 د	25 د	45 د																					
التعبير الكتابي	40 د	50 د	90 د																					

التقييم التكويني

اسم المتعلم			التاريخ:	
نتائج التعلم			معايير التقييم	
			التقييم	
نعم	لا	أحياناً		

نتيجة التعلم: فهم المقروء	هل تمكن المتعلم من تحديد عناصر القصة بوضوح ؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من استنتاج المعاني الضمنية في النص؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم توظيف المفردات الجديدة في جمل أخرى وفي سياقات مختلفة؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من ربط محتوى النص بتجارب حياته الشخصية أو بمواضيع مشابهة؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم استنتاج القيم الأخلاقية الواردة في النص مثل الصدق والأمانة وحسن المعاملة؟	☐	☐	☐
نتيجة التعلم: المعرفة اللغوية	هل استطاع المتعلم تقديم رأي شخصي حول أفكار النص ودعم رأيه بأمثلة من النص؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من تحديد تعريف النعت وتوضيح دوره كصفة تميز المنعوت؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم تمييز النعت من المنعوت في الجمل؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من استخراج النعوت والمنعوتات من النصوص المكتوبة وتحديد العلاقة بينهما؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم تطبيق قواعد تطابق النعت مع المنعوت في النوع والعدد والجنس بشكل صحيح؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم تمييز النعت الحقيقي من النعت السببي؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم تصحيح الأخطاء المتعلقة بالنعت والمنعوت وتوضيح الأسباب؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من توظيف النعت والمنعوت في كتابة جمل ونصوص وصفية؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من تعريف الاستعارة وتحديد أركانها؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم التمييز بين نوعي الاستعارة؟	☐	☐	☐
نتيجة التعلم: المعرفة البلاغية	هل تمكن المتعلم من استخراج الاستعارات من النص الأدبي؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم توظيف الاستعارة في جمل أو نصوص قصيرة؟	☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلم تحديد عناصر الاستعارة (المستعار منه، والمستعار له، واللفظ المستعار) في الأمثلة؟	☐	☐	☐
	هل تمكن المتعلم من توضيح أثر الاستعارة في إبراز المعنى وتجميل النص؟	☐	☐	☐

نتيجة التعلّم: التعبير الكتابي	هل تمكّن المتعلّم من تحديد الموضوع بشكل واضح ومحدد؟			☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلّم استخدام تفاصيل سردية ووصفية ؟			☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلّم استخدام لغة غنيّة بالمفردات والعبارات المناسبة؟			☐	☐	☐
	هل تمكّن المتعلّم من توظيف النعت والمنعوت في وصف الأشخاص أو الأشياء أو الأماكن؟			☐	☐	☐
	هل تمكّن المتعلّم من استخدام التشبيهات والاستعارات لزيادة التأثير الوصفي؟			☐	☐	☐
	هل تمكّن المتعلّم من كتابة جمل صحيحة من حيث التركيب النحوي والإملائي؟			☐	☐	☐
	هل استطاع المتعلّم استخدام أدوات الربط بين الجمل والفقرات بشكل سليم؟			☐	☐	☐
	هل تمكّن المتعلّم من كتابة نص بأسلوب متسق ومترابط يُظهر تطور أفكاره بوضوح؟			☐	☐	☐